

LOBODILATTICE

ARTE FILOSOFIA E CULTURA CONTEMPORANEA

Google® Ricerca personalizzata

get inspired

magazine

inaugurazioni

network

rubriche

art f

Mostra

Voting results

Gen Paul, retrospettiva di un espressionista di Montmartre

Titolo

Gen Paul, retrospettiva di un espressionista di Montmartre

A cura di

Patrizia Cattaneo Moresi, Julien Roussard, Raffaella Ferrari

Artisti partecipanti

Gen Paul

Data Inaugurazione

Venerdì, 18 Ottobre, 2013 - 10:00

Presso

Sede espositiva Artrust
Via Pedemonte di sopra 1, Melano 6818 CH

Comunicato Stampa

ARTRUST SA

The swiss bank of fine Art and Antiques

presenta la grande arte del Novecento con la mostra "Gen Paul, retrospettiva di un espressionista di Montmartre" dedicata al pittore francese Gen Paul, uno dei massimi esponenti dell'espressionismo nonché precursore dell'Action Painting americano. L'esposizione per dimensioni (più di 100 opere) non ha precedenti in Svizzera.

Bella 0 Insomma 0 Brutta 0



Servizi aggiuntivi

Promuovi questo post in homepage



Gen Paul (Montmartre 1895 – 1975)

Pittore, disegnatore, incisore, litografo e specialista nella gouache

"Probabilmente il più grande esponente, e forse l'unico dell'espressionismo di tradizione francese"

La Gazette dell'Hotel Drouot

"L'incontro straordinario di varietà di artisti di genio fu a Montmartre nei primi del Novecento"

Raffaella Ferrari

Le origini e la guerra

Gen Paul nasce nella Parigi di fine Ottocento a Montmartre, un quartiere in grande fermento culturale che influenzerà tutta la sua produzione artistica. La gioventù dell'artista è segnata da un evento che ne sconvolgerà fisico e mente: la Prima Guerra Mondiale. Nel 1915 in seguito a uno scontro al fronte perde la gamba destra. Finito il periodo di convalescenza torna a Montmartre e sposa Fernande Pierquet, andando a vivere in Via Girardon n. 2, nell'appartamento in cui risiederà per tutto il resto della sua vita. Per sopravvivere comincia a dipingere scene floreali, ritratti e il *"Moulin de la Galette"*.

L'evoluzione artistica e le amicizie con i grandi intellettuali parigini

A partire dal 1920 inizia la sua evoluzione artistica: i paesaggi urbani sono meglio costruiti, realizza i suoi primi ritratti che hanno come soggetto i clown e le prime vedute di Montfort l'Amaury. L'anno successivo incontra alcuni musicisti, in particolare il violinista Noceti. Dal 1924 crea una forma personale di movimento espressionista che trova le sue radici nell'arte di El Greco, Velazquez e Goya e nella sua passione per la musica e per l'ippica. Fino al settembre 1930 viaggia e lavora senza sosta. La galleria Bing nel 1928 espone i suoi lavori insieme a quelli di Picasso, Rouault, Braque e Soutine. Tra il 1930 e il 1945, inizia una fase che alcuni hanno definito

Come Arrivare?



Show large map

mostre arte eventi arte

"celiniana" per la sua amicizia con Céline nel 1932. Nel suo studio viene a crearsi una sorta di salotto presieduto da Céline e Marcel Ayme, frequentato da attori, musicisti, medici e scrittori.

La fuga in Provenza e il ritorno a Parigi

La morte della moglie nel 1939 e la vicina guerra lo inducono a partire per la Costa Azzurra e in seguito per Marsiglia alla ricerca di nuovi stimoli artistici. Di ritorno a Parigi, frequenta il ristorante "chez Pomme" e gli amici rimasti nella capitale. A partire dal 1945 ricomincia a realizzare opere ispirate al mondo delle corse dei cavalli, utilizzando olio e gouache. Con i suoi amici pittori crea nel 1946 un gruppo per far parlare di loro, chiamato "Chignolle", che comprende Agostini, Blanchard, Frank Will, Marcel Ayme.

L'emblema della Montmartre di metà Novecento, un grande artista oggi da riscoprire

A metà Novecento Gen Paul conosce un'intensissimo periodo di produzione e sull'onda del successo diventa l'emblema della vita artistica di Montmartre. Nel maggio 1948 sposa Gabrielle Abet, e divorzia nel 1951. Suo figlio nasce nel 1953 a Ginevra. Ricoverato nel 1975, il 30 aprile dello stesso anno muore di cancro in ospedale. Solo dopo la sua morte gli vengono dedicate alcune mostre: la più importante è nel 1995, per il centenario della nascita del pittore, al Couvent des Cordeliers. Innovazione, emozione, dinamismo, movimento racchiudono l'essenza dell'arte di Gen Paul, Maestro dell'Espressionismo, evidenziandolo come precursore dell'espressionismo astratto degli anni '50 del '900 in America, noto anche come "Action Painting".