

L'arte tra il vino e i dati

di Vito Calabretta

Spuntano come funghi in Ticino i luoghi di offerta di arte e tra questi vi è Artrust, a Melano, più o meno in un sandwich che sta tra l'autostrada e la ferrovia.

Artrust è una società che si definisce "the Swiss bank of fine Art and Antiques", cosa piuttosto curiosa e che è contenuta fisicamente in un sandwich tra una società di data storage, cioè di messa in sicurezza remota di dati informatici, la Moresi.com, da una parte, e dall'altra la Arvi, società di commercializzazione di vini di tutto il mondo.

Si tratta di una realtà molto interessante perché mette insieme la passione per l'arte, coltivata acquistando da ormai quindici anni opere di artisti soprattutto svizzeri, con la passione per aspetti decorativi della realtà e per elementi della vita quali il vino, la preziosità, la cura nella definizione e nella segnaletica.

Artrust infatti propone al pubblico collezioni di etichette di vini, cataloghi di vini della Nicolas decorati da artisti, cataloghi della fondazione Maeght, porcellane, ceramiche ed è particolarmente interessante il valore attribuito ai cataloghi che sono una leva di colle-

gimento tra l'area della produzione artistica e quella della sua fruizione e promozione.

La passione si unisce allo spirito imprenditoriale che ha consentito la creazione, nel corso dei decenni, di più di una realtà aziendale e che vuole caratterizzare anche il lavoro con l'arte. Arvi ci vende infatti una bottiglia di vino piemontese dai 10,80 franchi ai 12'800; toscano dai 4,30 ai 48'600; svizzero dai 13,50 ai 2'376. Così, Artrust ci vende quadri, sculture, oggetti, cataloghi, stampe.

In questo momento, Artrust ci propone le opere di Gen Paul, artista francese

che ha attraversato tutto il secolo scorso, talvolta incidendo con una pennellata più spessa e materica, altre volte con un atteggiamento più decorativo, leggiadro; altre volte ancora il suo quadro ci pare nettamente affine alla tradizione dei pittori che hanno lavorato a Montmartre durante la prima metà del secolo, tradizione perseguita da Paul anche nei decenni successivi.

La proposta di Artrust si inserisce quindi nel paesaggio delle offerte ticinesi con una propria specificità, così come caratteristico è il modo di presentare le opere, distribuite nei vari spazi della molteplice attività.



www.artrust.ch