

Il cibo incontra l'arte: colori e sapori per raccontare l'opera di Carl Walter Liner.



La cucina è creazione. È partire dall'esistente per dare vita all'inedito. È equilibrio e contrasto. Passione e dedizione. Emozione. Cucinare è, a tutti gli effetti, un atto artistico!

Il coltello diventa pennello, il piatto la tela. Per il resto, il gesto di un cuoco e quello di un pittore non sono così differenti. Cibo e arte, in fin dei conti, sono bisogni primari dell'uomo: il cibo appaga il nostro corpo, come l'arte nutre la nostra anima. Abbiamo bisogno delle emozioni dell'arte non meno che di carboidrati e proteine.

Partendo da questo parallelismo tra arte e cibo, **Artrust** ha da sempre voluto associare alle proprie mostre pittoriche un menu studiato ad hoc, abbinato alle opere e alla biografia dell'autore esposto, da proporre nel corso del vernissage e dei numerosi eventi privati organizzati presso la propria location. È il caso dell'ultima mostra dedicata a **Carl Walter Liner**, per la quale lo chef Paola Cacciotto, preziosa collaboratrice di Artrust, ha ideato una serie di gustosi e originali finger food, abbinandoli ai colori dei dipinti del famoso pittore svizzero e utilizzando per la loro realizzazione materie prime provenienti dai luoghi che hanno caratterizzato la sua vita: l'Appenzello, Parigi, la Toscana, la Corsica, la Tunisia.



E così, ai toni dell'arancio è stato abbinata una **vellutata di zucca alla parigina con salmone affumicato**; al giallo una **polenta alla corsa di farina di ceci con formaggio svizzero d'Appenzello**; al verde un **'aioli della Corsica con crudités verdi**; al rosso una **pappa al pomodoro alla toscana con crostino di pane**; al blu un **polpo alla tunisina e patate viola francesi**.

Non sono sfuggiti all'abbinamento cromatico nemmeno i dolci: **madeleine gialle oro da parigi** (giallo), **tartellette con coulis di fragole della Corsica** (rosso), **muffin speziati al cioccolato nero svizzero e datteri tunisini con crème fraîche alla arancia** (arancione), **mousse ai mirtilli dall'Appenzello con miele d'Appenzello** (blu), **tiramisù alla toscana con menta e cioccolato** (verde).

Più che una semplice degustazione, un vero e proprio viaggio enogastronomico nell'arte e nei luoghi di Carl Walter Liner.

Le foto ad alta risoluzione di tutti i piatti sono disponibili su www.artrust.ch/press

La mostra "Carl Walter Liner. Sotto la superficie: colori ed emozioni".

Artrust, nell'anno in cui ricorre il centenario di Carl Walter Liner, mette in mostra il genio dell'importante pittore svizzero con l'esposizione "Carl Walter Liner. Sotto la superficie: colori ed emozioni". Gli spazi espositivi di via Pedemonte di sopra 1 a Melano (Ticino) ospiteranno dall'11 ottobre al 16 novembre più di 60 opere dell'artista novecentesco, famoso per l'eccezionale padronanza del linguaggio pittorico informale e di quello naturalistico. Per l'occasione Artrust proporrà un originale allestimento basato sullo studio dei colori: un coinvolgente percorso che guiderà il pubblico in una esperienza sensoriale e contemplativa dell'arte.

Artrust – the Swiss bank of fine art & antiques

A partire da una collezione che comprende oltre 2mila opere realizzate da grandi artisti moderni e contemporanei, Artrust si occupa con passione di divulgazione, condivisione e commercio nel campo dell'arte. La società promuove un ricco programma culturale che prevede laboratori didattici, visite guidate, prestiti di opere a musei, collaborazioni scientifiche con studiosi e vendita diretta di quadri e sculture. Artrust mette a disposizione la sua esperienza anche nel campo dell'antiquariato di pregio: una proposta che spazia dall'argenteria alla migliore orologeria di tradizione svizzera. Nell'ottobre del 2013 Artrust ha inaugurato a Melano un ampio spazio espositivo dedicato alle mostre temporanee: affascinanti eventi gratuiti, curati in ogni dettaglio per capire e apprezzare i migliori interpreti dell'arte nazionale e internazionale. Le nuove sale hanno già ospitato le opere dell'espressionista francese Gen Paul e quelle del realista svizzero Mario Comensoli.

Carl Walter Liner (1914 – 1997)

Pioniere della pittura informale astratta, Liner segna tra gli anni Quaranta e Ottanta del Novecento un'importante pagina della storia dell'arte svizzera. Figlio del noto pittore Carl August Liner, nasce a San Gallo e si forma presso l'atelier paterno ad Appenzello, avvicinandosi agli stili del tardo impressionismo. Poco più che ventenne compie un importante viaggio in Egitto, rimanendo affascinato dalla concezione degli antichi egizi di arte come canale di comunicazione con il divino: un'esperienza che lo segna profondamente e lo spinge a coltivare con convinzione un approccio spirituale all'arte. Si trasferisce a Parigi, dove perfeziona gli studi e sperimenta il cubismo e il fauvismo prima di approdare all'astrattismo, stile congeniale per manifestare la sete metafisica che lo anima. Nel solco dell'astrattismo mette a punto un linguaggio pittorico caratterizzato dall'autonomia del colore nell'espressione dell'emotività, dalla composizione libera e dalla trasformazione artistica della natura, sua fonte di ispirazione durante le frequenti peregrinazioni nei paesi del Mediterraneo. Il talento del pittore non si riduce al solo campo informale: l'interesse di Liner per l'oggetto e per la mimesi si palesa in una ricca produzione paesaggistica dai tratti naturalistici, impressionisti e simbolisti. A partire dagli anni Cinquanta partecipa a diverse esposizioni personali e collettive in Francia, Svizzera, Germania e America. Alla fine della sua carriera riceve l'Innerrhoder Kulturpreis, il più alto riconoscimento culturale del cantone Appenzello.

Carl Walter Liner. Sotto la superficie: colori ed emozioni

11 ottobre - 16 novembre 2014 - ogni giorno: 10.00-18.00 presso Artrust SA

Via Pedemonte di sopra 1, CH 6818 Melano | 0041 (0)91 6493336 | dietro la stazione FFS di Maroggia-Melano