

Paris, la famille, la nature. Avec les yeux d'un père, 18 avril - 24 mai 2015, Melano

Artrust révèle au Tessin les émotions post-impressionnistes de François Gall

Après les expositions dédiées à Gen Paul, Mario Comensoli et Carl Walter Liner, Artrust inaugure l'année 2015 avec celle consacrée au « *plus français des artistes d'Europe centrale* », François Gall, comme se plaisait à le dire son compatriote E.Mayer, fondateur de l'Annuaire. Avec son trait et sa lumière caractéristiques des post-impressionnistes, cet artiste a inscrit sur la toile les émotions authentiques des joies de la famille, capturées dans l'atmosphère vibrante de Paris, dans le calme de la nature, ou l'intimité d'une chambre. Ainsi, plus de quatre-vingt-dix œuvres seront présentées dans les espaces d'exposition de Melano, (Tessin) en via Pedemonte di Sopra, du 18 avril au 24 mai.



Paris, la famille, la nature. Avec les yeux d'un père, tel est donc le titre de l'exposition que Artrust a dédiée à l'artiste hongrois, français d'adoption, **François Gall** (1912-1987).

À nouveau, Artrust propose la formule de l'exposition monographique avec les œuvres de sa propre collection, dont la variété et la qualité ont été reconnues du public et des médias dans les éditions précédentes. Après l'expressionnisme de Gen Paul, le réalisme de Mario Comensoli, l'abstraction de Carl Walter Liner, la quatrième présentation de Artrust - la première de 2015 - mettra en valeur les toiles post-impressionnistes, teintées d'émotions intimes, de François Gall.

«François Gall est un artiste capable de capturer les émotions fugitives d'un instant, les révélant complètement à l'observateur – affirme **Patrizia Cattaneo, directrice de Artrust** – Dans son style typiquement français, il a raconté aussi bien la misère de la condition humaine, que les joies de la vie quotidienne. Nous avons voulu souligner cet aspect, mettant en évidence son grand talent à dévoiler l'intimité et la tendresse des relations familiales, la grâce de l'épouse Eugénie et de leurs enfants. Des moments de sérénité ou de fêtes qui se déroulent dans le contexte d'un Paris animé, ses cafés, ses rues, ou dans le calme de la nature, les parcs, des pique-nique au bord du fleuve, les vacances à la plage. Des caractéristiques uniques qui l'ont aussi classé dans le groupe des Peintres de la Réalité Poétique ».

En point d'orgue de l'exposition, l'harmonieuse conjugaison de la peinture et de la musique, avec quelques instants musicaux au piano, préférés de l'artiste, tels Liszt, Beethoven, Chopin, Les Gospels, ou chanteurs tels Edith Piaf, Gabin, Pavarotti, Charles Dumont...

L'exposition, avec entrée gratuite, est ouverte au public **tous les jours du 18 avril au 24 mai, de 10h à 18h**. Comme les années précédentes, les œuvres présentées seront **en vente, accompagnées d'un certificat d'authenticité d'Eugénie et Marie-Lize Gall**.

Le catalogue des œuvres exposées édité par Artrust Edition et réalisé en collaboration avec le **Comité François Gall**, comporte les textes de Nicole Lamothe critique d'Art, Michel Cointat ancien ministre -historien, et les poèmes d'Eugénie et Marie-Lize. Il sera en vente accompagné d'un **livre pour enfants** où la vie et les œuvres de l'artiste ont inspiré une histoire illustrée.

Concernant les enfants, conjointement à l'exposition, s'ouvrent à nouveau les **laboratoires d'enseignement** d'Artrust, pour les éveiller à l'Art à travers des jeux interactifs.

François Gall. Paris, la famille, la nature. Avec les yeux d'un père.

18 avril - 24 mai 2015 - chaque jour : 10h-18h

Artrust SA - Via Pedemonte di sopra 1, CH 6818 Melano

0041 (0)91 6493336 | derrière la gare FFS de Maroggia-Melano

Plus d'informations:

www.artrust.ch/mostra-gall

twitter: [@ArtrustSA](https://twitter.com/ArtrustSA) #mostragall

Per info e immagini ad alta risoluzione: www.artrust.ch/press-area

François Gall (1912-1987) : Peintre hongrois, naturalisé français en 1949, il suit les cours d'Arts plastiques à l'école Nagybània (École de Barbizon hongroise), et grâce à des Bourses d'étude, il voyage en Europe, perfectionne son talent à l'Académie royale des Beaux-Arts de Rome, puis Paris où il s'installe en 1936. Fréquentant les peintres montmartrois et ceux de l'École de Paris à Montparnasse, il participe avec eux à l'animation et découverte de la vie artistique de la Capitale : André Derain, Pablo Picasso, Marquet, Raymond Savignac, Gen Paul, Zadkine, Moïse Kisling. Tout en réalisant leurs portraits Edith Piaf, Charles Durand Ruel, Maurice Chevalier, Roland Dorgelès ...

Formé à travailler sur le motif, l'artiste met l'accent dans ses premières œuvres sur des sujets sociaux : ses peintures naissent d'une palette sombre et témoignent de la misère de ses compatriotes Hongrois ou des ruelles cachées de Rome et Paris. Son œuvre «Du pain pour le peuple», qui décrit une longue file d'attente de familles devant la boulangerie, lors de la crise du pain, est honorée de la Médaille d'Or au Salon des Artistes Français, en 1947, deux ans avant sa naturalisation.

La rencontre de sa Muse Eugénie, les joies de la famille et la naissance de leurs trois enfants, allégeront la palette de Gall. Il puise dans le vaste échantillon humain que Paris lui offre avec son atmosphère cosmopolite de culture et de liberté, ses alentours de parcs et forêts. Par tous les temps, au chevalet, il peint l'animation de la vie parisienne, ses boulevards, brasseries, ponts et quais, bâtiments célèbres, fêtes, hippodromes, en des toiles sereines et colorées, dont les principaux personnages sont souvent l'épouse Eugénie et leurs filles Marie-Lize et Elizabeth-Anne.

Après un passage par le Fauvisme et le cubisme (peu connu) Gall reste fidèle au cours de sa carrière au style post-impressionniste typiquement français pour lequel il a reçu de nombreux Prix et distinctions, en France et à l'étranger.

Il est décédé en 1987 suite à une crise cardiaque, lors d'une Commission de défense des artistes. Bon nombre de ses œuvres achetées par l'Etat, figurent en des Fondations et Musées Parisiens, Hongrois, et dans le monde entier.

Artrust est une société d'art basée à Melano, Tessin. Sa collection, qui comprend plus de 2000 œuvres réalisées par des artistes modernes et contemporains et des milliers d'antiquités, est un trésor qu' Artrust a décidé de valoriser et partager, afin de le faire connaître au plus large public possible. Un objectif qu' Artrust poursuit avec passion et enthousiasme, non seulement à travers le commerce, la vente ou la location de peintures et sculptures, mais aussi avec une impressionnante série d'activités: l'organisation d'expositions monographiques, la publication de catalogues, ateliers pédagogiques et éducatifs pour les enfants, la location d'espaces d'exposition pour événements privés, la collaboration et le prêt d'œuvres à divers musées, organisations et associations. www.artrust.ch

Bureau de Presse Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri