

Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre, 18 aprile - 24 maggio 2015, Melano

Artrust riporta in Ticino le emozioni post-impressioniste di François Gall

Dopo le mostre su Gen Paul, Mario Comensoli e Carl Walter Liner, Artrust inaugura il 2015 con un'esposizione dedicata al "più francese degli artisti dell'Europa Centrale", François Gall. Presso i propri spazi espositivi di Melano, dal 18 aprile al 24 maggio, saranno in mostra oltre novanta opere di questo artista che, con il suo caratteristico tratto post-impressionista, ha riportato sulla tela le emozioni autentiche e immediate delle gioie familiari, catturate nell'atmosfera vibrante di Parigi o nella quiete della natura.



Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre, è questo il titolo della mostra pittorica che Artrust ha dedicato all'artista di origini ungheresi, naturalizzato francese, **François Gall**, che sarà allestita **dal 18 aprile al 24 maggio**, presso gli spazi espositivi di **Melano (Ticino)**, in via Pedemonte di Sopra.

Anche quest'anno, Artrust ripropone la formula di mostra monografica allestita con le opere presenti nella propria vasta collezione, che tanti apprezzamenti ha riscosso nelle precedenti edizioni. Dopo l'espressionismo di Gen Paul, il realismo pittorico di Mario Comensoli, l'astrattismo colorato di Carl Walter Liner, protagoniste della quarta mostra di Artrust, la prima di questo 2015, saranno le tele post-impressioniste, cariche di intime emozioni, di François Gall.

«François Gall è un artista capace come pochi di catturare le emozioni di un'istante, restituendole appieno allo spettatore – afferma **Patrizia Cattaneo, direttrice di Artrust** – Nel suo stile tipicamente francese, ci ha raccontato sia la miseria delle condizioni umane, sia le gioie dell'esistenza quotidiana. Nel nostro allestimento abbiamo voluto soprattutto far emergere questo secondo aspetto, mettendo in risalto la sua grande maestria nel portare sulla tela l'intimità e la tenerezza dei rapporti familiari, attraverso la grazia della moglie Eugénie e dei figli. Momenti di serenità che si dipanano sullo sfondo di una Parigi animata, dei suoi café, dei suoi viali, dei suoi angoli più suggestivi, ma anche nelle quiete della natura, dei parchi, dei pic-nic al fiume, della vacanze al mare. Sono questi i tratti unici e intrisi di carica poetica dell'opera di François Gall».

La mostra, aperta gratuitamente al pubblico, sarà visitabile **tutti i giorni, dal 18 aprile al 24 maggio, dalle ore 10 alle 18**. Come nelle precedenti edizioni, anche in questa occasione **le opere presentate saranno in vendita**.

L'esposizione sarà accompagnata da un **catalogo delle opere esposte**, edito da Artrust Edition e realizzato in collaborazione con il **Comité François Gall**, con testi critici introduttivi di Nicole Lamothe e Michel Cointat, e da un **libro per bambini e ragazzi** nel quale le opere e la vita dell'artista sono lo spunto per una storia tutta da leggere. Entrambi i volumi saranno in vendita. Sempre a proposito di bambini, in concomitanza con la mostra riaprono anche i **Laboratori Didattici** di Artrust, per avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte attraverso il gioco e l'interazione.

Spazio infine a **eventi e iniziative collaterali**, per vivere l'arte in modo innovativo: quest'anno sarà protagonista la commistione tra pittura e musica, con concerti di pianoforte e altre iniziative per coinvolgere il più ampio pubblico possibile.

François Gall. Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre.

18 aprile - 24 maggio 2015 - ogni giorno: 10.00-18.00 presso Artrust SA

Via Pedemonte di sopra 1, CH 6818 Melano | 0041 (0)91 6493336 | dietro la stazione FFS di Maroggia-Melano

Per maggiori informazioni:

www.artrust.ch/mostra-gall

twitter: [@ArtrustSA](https://twitter.com/ArtrustSA) #mostragall

Per info e immagini ad alta risoluzione: www.artrust.ch/press-area

***François Gall:** pittore ungherese, naturalizzato francese nel 1949, si forma presso la scuola di Nagybánya e perfeziona il suo talento artistico all'Accademia Reale di Belle Arti di Roma. Grazie ad alcune borse di studio viaggia in tutta Europa stabilendosi infine a Parigi, dove approda nel 1936. Nella capitale francese frequenta l'Accademia, e incontra, stringendo in alcuni casi durature amicizie, alcune delle più importanti personalità che animano la fervente vita artistica parigina: André Derain, Pablo Picasso, Edith Piaf, Charles Durand Ruel, Raymond Savignac, Gen Paul, Ossipe Zadkine, Moïse Kisling. Formato accademicamente a lavorare dal vivo, l'artista si sofferma nelle sue prime opere su soggetti sociali: in questa fase i suoi dipinti scaturiscono da una tavolozza scura e testimoniano la miseria dei suoi connazionali ungheresi o quella nascosta dei vicoli di Parigi. In questo filone, la sua "Pane per il popolo", che ritrae le lunghe file di famiglie in coda alle panetterie ai tempi della crisi del pane, si aggiudica la Medaglia d'Oro al Salone degli Artisti Francesi, nel 1947, due anni prima della sua naturalizzazione. Parigi e la sua atmosfera di libertà, insieme alle gioie della famiglia e alla nascita dei suoi tre figli, schiariscono la tavolozza di Gall, che per i suoi dipinti può attingere al vasto campionario umano, paesaggistico e naturalistico che la capitale francese gli offre: l'animata vita parigina, con i suoi scorci urbani e il suo popolo, diventa lo sfondo di tele serene e colorate, nelle quali le protagoniste in primo piano sono spesso la moglie Eugénie e le figlie Marie-Lize ed Elizabeth-Anne. Gall rimane fedele nel corso della sua carriera allo stile post-impressionista tipicamente francese che tanti riconoscimenti gli ha portato, non solo nell'adottiva Francia ma anche in Europa e Stati Uniti. Muore nel 1987 a seguito di una crisi cardiaca. Oggi le sue opere sono esposte in alcuni dei più importanti musei parigini, nella sua natia Ungheria e in molti altri musei nel resto del mondo.*

***Artrust** è una società d'arte con sede a Melano, Ticino. La propria collezione di opere d'arte, che comprende oltre 2mila pezzi di grandi artisti moderni e contemporanei e migliaia di pezzi di antiquariato, è un tesoro che ha deciso di valorizzare e condividere, per portarlo alla conoscenza del più vasto pubblico possibile.*

Un obiettivo che Artrust persegue con passione ed entusiasmo, non solo attraverso il commercio, la vendita o l'affitto di dipinti e sculture, ma facendo della propria collezione il serbatoio a cui attingere per una lunga serie di attività: l'organizzazione di mostre monografiche sugli artisti presenti, la pubblicazione di cataloghi e libri divulgativi, la proposta di laboratori educativi e didattici per i bambini, l'affitto degli spazi espositivi per eventi privati, la collaborazione e il prestito di opere con musei, enti, associazioni.

www.artrust.ch

Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri