

Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre, 18 aprile - 24 maggio 2015, Melano

François Gall in mostra a Melano. Artrust riporta in Ticino le atmosfere parigine e familiari del pittore post-impressionista.

François Gall (1912-1987), pittore francese di origini ungheresi, ha intessuto durevoli rapporti con il Ticino nel corso della sua carriera. Dal 18 aprile al 24 maggio, Artrust riporta le sue opere in questa regione, che tanto aveva amato, con un'esclusiva esposizione allestita presso la propria sede, a Melano. In mostra oltre novanta opere di un'artista che, con il suo caratteristico tratto post-impressionista, ha riportato sulla tela le emozioni autentiche e immediate delle gioie familiari, catturate nell'atmosfera vibrante di Parigi o nella quiete della natura. A margine della mostra, numerose le attività e gli eventi collaterali, tra cui i laboratori didattici dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni e momenti musicali sulle note di un pianoforte.



Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre, è questo il titolo della mostra pittorica che Artrust ha dedicato all'artista di origini ungheresi, naturalizzato francese, **François Gall**, che sarà allestita **dal 18 aprile al 24 maggio**, presso gli spazi espositivi di **Melano (Ticino)**, in via Pedemonte di Sopra.

Protagoniste della mostra saranno le tele, cariche di intime emozioni, di questo pittore post-impressionista che nel corso della sua carriera artistica ha intessuto tanti rapporti con il Ticino.

«La mostra dedicata a François Gall si configura come un vero e proprio ritorno in Ticino per l'artista francese – afferma **Patrizia Cattaneo, direttrice di Artrust** – Gall, infatti, si recava spesso nelle nostre terre, di cui apprezzava la bellezza paesaggistica e la cordialità degli abitanti, per far visita a collezionisti e galleristi con i quali ha stretto duraturi rapporti di amicizia. Lo si poteva

incontrare di frequente, per esempio, alla Galleria Steiner di Ascona. E poi, come fosse un segno del destino, nella sua tavolozza di colori vibranti e luminosi, predominavano il rosso e il blu: i colori dello stemma del Ticino e del comune di Melano».

LA MOSTRA

François Gall è un artista capace come pochi di catturare le emozioni di un'istante, restituendole appieno allo spettatore. Nel suo stile tipicamente francese, ci ha raccontato sia la miseria della condizione umana, sia le gioie dell'esistenza quotidiana. L'allestimento curato da Artrust intende far emergere questo secondo aspetto, mettendo in risalto la sua grande maestria nel portare sulla tela l'intimità e la tenerezza dei rapporti familiari, attraverso la grazia della moglie Eugénie e dei figli. Momenti di serenità che si dipanano sullo sfondo di una Parigi animata, dei suoi café, dei suoi viali, dei suoi angoli più suggestivi, ma anche nella quiete della natura, dei parchi, dei pic-nic al fiume, delle vacanze al mare. Sono questi i tratti unici e intrisi di carica poetica dell'opera di François Gall.

La mostra, aperta gratuitamente al pubblico, sarà visitabile tutti i giorni, dal 18 aprile al 24 maggio, dalle ore 10 alle 18. Come nelle precedenti edizioni, anche in questa occasione tutte le opere presentate saranno in vendita.

IL CATALOGO

L'esposizione sarà accompagnata da un **catalogo delle opere esposte**, edito da Artrust Edition e realizzato in collaborazione con il **Comité François Gall**, con testi critici introduttivi di Nicole Lamothe e Michel Cointat. Oltre 140 pagine illustrate a colori che ci raccontano, non solo l'opera, ma anche la vita di un uomo capace di conciliare l'attività e il talento artistico con il ruolo di padre di famiglia e con l'impegno nella difesa delle condizioni degli artisti e dei più deboli e bisognosi. **Il volume sarà in vendita nel corso della mostra e online su www.artrust.ch**

LE ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

Come nelle precedenti occasioni, anche per questa mostra Artrust ripropone i propri **Laboratori Didattici**, momenti formativi originali e coinvolgenti, dedicati ai bambini dai 3 ai 10 anni, per avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte attraverso il gioco e l'interazione.

Oggetto dei laboratori collegati alla mostra di François Gall saranno i temi portanti dell'opera e della biografia dell'artista. L'amore per la città di Parigi, il profondo legame con la propria famiglia così spesso ritratta nei suoi dipinti, la passione per la musica e il pianoforte, la sua visione impressionistica della luce e della realtà saranno gli spunti di un percorso ludico ed educativo con numerose attività in grado di stimolare la creatività e l'apprendimento.

Sempre ai più piccoli è dedicato il libro **"Pasticci e Bisticci a quattro mani. À Paris"** – in vendita nel corso della mostra e online - nel quale le opere e la vita dell'artista diventano lo spunto per una storia tutta da leggere, con due sorprendenti finali "magici". **Per iscrizioni e informazioni sui laboratori didattici: www.artrust.ch/francois-gall-laboratori**

ARTE E MUSICA

François Gall amava la musica e aveva una particolare predilezione per il pianoforte, passione condivisa con la moglie e i figli, tutti validi musicisti. Artrust ha voluto omaggiare l'artista portando all'interno dell'allestimento della mostra un pianoforte a coda che sarà protagonista di piacevoli momenti musicali, in una commistione tra arte visiva e sonora.

Il pianoforte sarà a disposizione di musicisti – professionisti, studenti o semplici appassionati – che desiderano esibirsi, proporre un concerto o un saggio, di fronte a un proprio pubblico, in una "sala concertistica" inusuale e originale, circondati dall'arte e dalle opere di François Gall.

Chi intende proporsi può scrivere a info@artrust.ch

François Gall. Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre.

18 aprile - 24 maggio 2015 - ogni giorno: 10.00-18.00 presso Artrust SA

Via Pedemonte di sopra 1, CH 6818 Melano | 0041 (0)91 6493336 | dietro la stazione FFS di Maroggia-Melano

Per maggiori informazioni:

www.artrust.ch/mostra-gall

twitter: [@ArtrustSA](https://twitter.com/ArtrustSA) #mostragall

Per info e immagini ad alta risoluzione: www.artrust.ch/press-area

François Gall (1912-1987): pittore ungherese, naturalizzato francese nel 1949, si forma presso la scuola di Nagybània e perfeziona il suo talento artistico all'Accademia Reale di Belle Arti di Roma. Grazie ad alcune borse di studio viaggia in tutta Europa stabilendosi infine a Parigi, dove approda nel 1936. Nella capitale francese frequenta l'Accademia, e incontra, stringendo in alcuni casi durature amicizie, alcune delle più importanti personalità che animano la fervente vita artistica parigina: André Derain, Pablo Picasso, Edith Piaf, Charles Durand Ruel, Raymond Savignac, Gen Paul, Ossipe Zadkine, Moïse Kisling. Formato accademicamente a lavorare dal vivo, l'artista si sofferma nelle sue prime opere su soggetti sociali: in questa fase i suoi dipinti scaturiscono da una tavolozza scura e testimoniano la miseria dei suoi connazionali ungheresi o quella nascosta dei vicoli di Parigi. In questo filone, la sua "Pane per il popolo", che ritrae le lunghe file di famiglie in coda alle panetterie ai tempi della crisi del pane, si aggiudica la Medaglia d'Oro al Salone degli Artisti Francesi, nel 1947, due anni prima della sua naturalizzazione. Parigi e la sua atmosfera di libertà, insieme alle gioie della famiglia e alla nascita dei suoi tre figli, schiariscono la tavolozza di Gall, che per i suoi dipinti può attingere al vasto campionario umano, paesaggistico e naturalistico che la capitale francese gli offre: l'animata vita parigina, con i suoi scorci urbani e il suo popolo, diventa lo sfondo di tele serene e colorate, nelle quali le protagoniste in primo piano sono spesso la moglie Eugénie e le figlie Marie-Lize ed Elizabeth-Anne. Gall rimane fedele nel corso della sua carriera allo stile post-impressionista tipicamente francese che tanti riconoscimenti gli ha portato, non solo nell'adottiva Francia ma anche in Europa e Stati Uniti. Muore nel 1987 a seguito di una crisi cardiaca. Oggi le sue opere sono esposte in alcuni dei più importanti musei parigini, nella sua natia Ungheria e in molti altri musei nel resto del mondo.

Artrust è una società d'arte con sede a Melano, Ticino. La propria collezione di opere d'arte, che comprende oltre 2mila pezzi di grandi artisti moderni e contemporanei e migliaia di pezzi di antiquariato, è un tesoro che ha deciso di valorizzare e condividere, per portarlo alla conoscenza del più vasto pubblico possibile. Un obiettivo che Artrust persegue con passione ed entusiasmo, non solo attraverso il commercio, la vendita o l'affitto di dipinti e sculture, ma facendo della propria collezione il serbatoio a cui attingere per una lunga serie di attività: l'organizzazione di mostre monografiche sugli artisti presenti, la pubblicazione di cataloghi e libri divulgativi, la proposta di laboratori educativi e didattici per i bambini, l'affitto degli spazi espositivi per eventi privati, la collaborazione e il prestito di opere con musei, enti, associazioni.
www.artrust.ch

Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri