

DUO. Anime ribelli, spiriti gemelli. Destini intrecciati nell'arte.
18 ottobre - 18 dicembre 2015, Melano

NIKI DE SAINT PHALLE, JEAN TINGUELY ARTRUST PORTA IN MOSTRA A MELANO LA COPPIA RIBELLE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Artrust presenta una nuova mostra che vedrà protagoniste le opere di due tra i più noti esponenti dell'arte contemporanea, Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely. Presso i propri spazi espositivi a Melano, dal 18 ottobre al 18 dicembre 2015, saranno in mostra sculture, disegni e stampe dell'una e dell'altro, all'interno di un allestimento teso ad enfatizzare quella dimensione di "coppia artistica" che pochi eguali ha avuto nella storia dell'arte. La mostra sarà corredata da un catalogo illustrato delle opere esposte alla cui realizzazione ha collaborato, con un testo inedito, anche l'architetto ticinese Mario Botta.



DUO. Anime ribelli, spiriti gemelli. Destini intrecciati nell'arte è il titolo della prossima mostra allestita da Artrust a Melano dal 18 ottobre al 18 dicembre 2015 presso i propri spazi espositivi. La mostra è dedicata a due geniali personalità dell'arte contemporanea come l'artista franco-americana Niki de Saint Phalle e lo scultore svizzero, suo collega nonché marito, Jean Tinguely. La prima salita alla ribalta internazionale grazie alle sue iconiche Nanas, figure di donne colorate, dalle forme rotonde e abbondanti. Il secondo (del quale quest'anno ricorre il 90° anniversario della nascita) celebre per le sue macchine-sculture realizzate con ferraglia, scarti e rifiuti della società industriale.

La mostra propone sculture, disegni e stampe di Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely, oltre ad alcune opere realizzate a quattro mani. L'allestimento, progettato dall'architetto Eleonora Castagnetta Botta, accompagna l'osservatore in un percorso che enfatizza la relazione/opposizione tra le opere, mettendole virtualmente in dialogo e facendole interagire tra loro, al fine di sottolineare quella dimensione di coppia che ha caratterizzato buona parte della carriera artistica di Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely.

«Dopo tante mostre monografiche, questa è la prima esposizione che dedichiamo a due artisti contemporaneamente – afferma **Patrizia Cattaneo Moresi, Direttrice di Artrust** – Nonostante ciò, essa si configura ugualmente come una mostra monografica

Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri

perché Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely, pur avendo identità artistiche individuali nettamente separate, rappresentano un raro, se non unico, esempio di coppia indissolubile nel mondo dell'arte».

Il loro sodalizio è stato, infatti, tra i più solidi, prolifici e geniali di tutto il '900. La loro collaborazione è andata ben oltre la lunga storia d'amore che li ha uniti, ed entrambi hanno trovato, l'uno nell'altro, uno stimolo incessante e indispensabile per la propria arte, da entrambi vissuta come necessità esistenziale.

«Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely erano due personalità per tanti aspetti agli antipodi – continua Patrizia Cattaneo Moresi – eppure, forse proprio in quanto opposti, hanno finito per attrarsi vicendevolmente. L'arte, per entrambi elemento esistenziale imprescindibile della loro esistenza, è stata il loro legame. Nella nostra mostra abbiamo voluto riunirli, riproponendo nell'allestimento la relazione, solo apparentemente in contrasto, tra i colori vivaci di Niki e i bruti ingranaggi di Jean».

La mostra è completata da un catalogo delle opere esposte, realizzato ed edito da Artrust, impreziosito dalla firma dell'architetto ticinese Mario Botta, che ha collaborato offrendo una testimonianza inedita della sua collaborazione con la coppia di artisti e in particolare dello stretto rapporto di amicizia con Niki de Saint Phalle.

Come nelle precedenti esperienze, inoltre, Artrust organizzerà a margine della mostra visite dedicate e una serie di laboratori didattico-artistici per bambini dai 3 ai 10 anni. Le opere di Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely sono anche lo spunto per la pubblicazione di un racconto sempre dedicato ai più piccoli: una favola magica e toccante, fatta di unicorni, dee, maghi e indovinelli da risolvere.

La mostra, aperta gratuitamente al pubblico, sarà visitabile dal 18 ottobre al 18 dicembre, dalle 10.00 alle 18.00. Alcune delle opere esposte saranno in vendita.

Per maggiori informazioni:

www.artrust.ch/mostraduo

twitter: [@ArtrtustSA](https://twitter.com/ArtrtustSA) #mostraduo

NIKI DE SAINT PHALLE – JEAN TINGUELY

DUO. Anime ribelli, spiriti gemelli. Destini intrecciati nell'arte

18 ottobre - 18 dicembre 2015 - ogni giorno: 10.00-18.00 presso Artrust SA

Via Pedemonte di sopra 1, CH 6818 Melano | 0041 (0)91 6493336 | dietro la stazione FFS di Maroggia-Melano

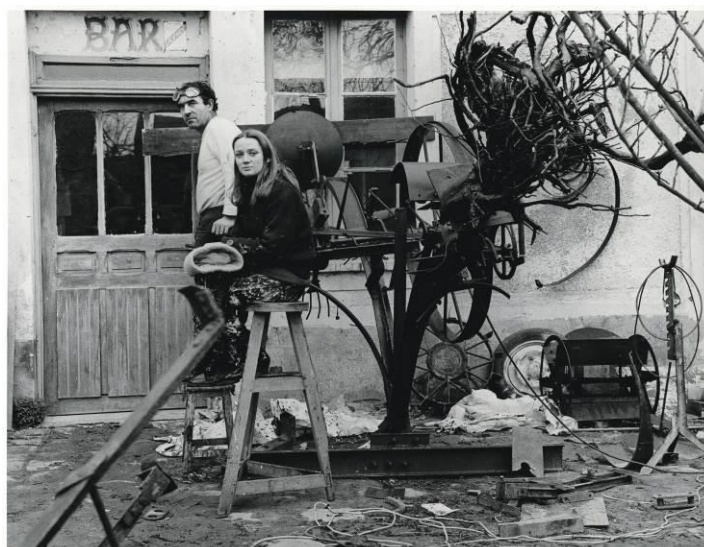
Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri

NIKI DE SAINT PHALLE, JEAN TINGUELY OPPOSTI DESTINATI AD ATTRARSI



Jean Tinguely nasce a Friburgo, in Svizzera, il 22 maggio 1925. Niki de Saint Phalle (all'anagrafe Catherine-Marie-Agnès Fal de Saint Phalle), il 29 ottobre 1930 a Neuilly-sur-Seine, in Francia. Jean è figlio di un operaio e di una madre con umili origini contadine. Il padre di Niki è un banchiere francese, la madre appartiene a una ricca famiglia americana. Due ambienti agli antipodi, con i quali tuttavia entrambi entrano presto in conflitto. Jean si ribella al dispotismo familiare, e sul rifiuto dell'autorità paterna cementerà la propria insofferenza per ogni forma di potere. Niki, invece, porterà per sempre le ferite di un abuso subito dal padre all'età di 11 anni, rigettando la sua famiglia e le proprie origini aristocratico-borghesi.

Anche gli esordi e le prime esperienze nel mondo dell'arte sono molto distanti: Jean, dopo aver sperimentato sin da adolescente la scultura, costruendo macchine di legno nei boschi in cui si rifugiava scappando dall'oppressione familiare, frequenterà gli ambienti anarchici di Basilea ed entrerà in contatto con gli artisti del Bauhaus. Niki farà esperienze come modella e attrice, prima di approdare all'arte come autodidatta: ricoverata in un ospedale psichiatrico a seguito di una grave depressione, troverà nella pittura la sua ancora di salvezza.

Due approcci all'arte diversi, tutti e due molto lontani dall'accademismo, che non potevano che attrarsi vicendevolmente. Il luogo del primo incontro sarà Parigi, dove entrambi si erano trasferiti. L'anno, il 1956. Ben presto l'incontro artistico si trasforma in attrazione amorosa. I due lasceranno i rispettivi consorti (Jean era sposato con l'artista Eva Aeppli, Niki con lo scrittore Harry Mathews) e si trasferiranno presso lo studio di Tinguely a Parigi. Qualche anno più tardi, nel 1971, si sposeranno.

Insieme, oltre a essere tra i membri del movimento del Nouveau Réalisme, daranno vita a una delle coppie artistiche più famose del '900. Pur proseguendo nella loro produzione artistica indipendente, si aiuteranno vicendevolmente, collaborando sempre a un livello paritario e scambiandosi, a seconda delle occasioni, il ruolo di creatore/assistente. Insieme realizzeranno numerose opere e installazioni comuni, tra cui "Le Cyclop", la "Fontaine Stravinsky", la "Fontaine de Château-Chinon", il Giardino dei Tarocchi di Capalbio, e "Le Paradis fantastique", nel quale le macchine mobili di Jean affrontano le Nanas di Niki.

Jean morirà nel 1991. Dopo la sua morte, Niki si dedicherà con tutte le sue forze a perpetuare l'arte del marito, contribuendo all'apertura del Museo Tinguely a Basilea. Morirà nel 2002, a seguito della malattia respiratoria che ne ha segnato l'ultima parte di esistenza, causata dalle polveri prodotte dalla lavorazione del poliestere con cui realizzava le sue opere.

Nella foto: "Jean Tinguely e Niki de Saint Phalle, studio degli artisti, La Commanderie, Francia, 20 febbraio 1964"

© Getty Research Institute, Los Angeles - © 2015, Prolitteris, Zurich

LE VISITE GUIDATE E I LABORATORI DIDATTICI PER BAMBINI IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO IN ERBA

Artrust e Il Museo in Erba – *museo per bambini con sede a Bellinzona* – annunciano di aver concluso un accordo di partnership per proporre una serie di laboratori didattico-artistici ispirati agli artisti periodicamente messi in mostra da Artrust nel corso dell'anno. La collaborazione sarà inaugurata in occasione dell'esposizione dedicata a Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely "DUO. Anime ribelli, spiriti gemelli. Destini intrecciati nell'arte", che si svolgerà dal 18 ottobre al 18 dicembre presso Artrust a Melano.

«La collaborazione con Il Museo in Erba nasce con l'intento comune di coinvolgere nelle discipline artistiche i bambini e ragazzi del nostro territorio, promuovendo allo stesso tempo la conoscenza della storia dell'arte – afferma Patrizia Cattaneo Moresi, Direttrice di Artrust - La partnership ci permetterà di avvalerci delle competenze e dell'esperienza di oltre 15 anni che il Museo vanta in questo settore, per migliorare e ampliare la nostra offerta nell'ambito formativo e didattico, attiva dal 2013».

«Il Museo in Erba, per la prima volta, ha accettato la proposta di aprire un laboratorio fuori sede collaborando con Artrust. Lo slancio e la passione di Patrizia Cattaneo Moresi, il suo impegno per coinvolgere i bambini nel mondo della cultura e dell'arte, le proposte di mediazioni interattive di qualità, la pubblicazione di libri gioco per l'infanzia sono stati elementi determinanti per questa nuova sfida. Il Museo in Erba, pertanto, desidera svolgere con entusiasmo questa partnership, augurandosi di promuovere in modo sempre più incisivo attività per far sognare i bambini e per fornire loro strumenti e tecniche artistiche».

Il programma che Artrust ha dedicato ai più piccoli per la mostra su Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely prevede due differenti possibilità di fruizione. Artrust organizzerà presso la propria sede alcune visite guidate alla mostra. Con un linguaggio semplice e adeguato all'età dei partecipanti, le educatrici di Artrust introdurranno la vita e le opere dei due artisti, usando queste ultime come spunto per momenti di gioco e intrattenimento.

Si svolgeranno invece presso la ex-casa comunale di Melano in via alla Chiesa 16, i laboratori didattici a cura del Museo in Erba. I bambini potranno creare le loro personali interpretazioni delle opere di Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely attraverso attività manuali e didattiche, all'interno delle quali arte e gioco di mescolano per dare vita momenti formativi all'insegna del divertimento.

LE VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA

Le visite guidate sono riservate ai bambini dai 3 ai 10 anni. Si svolgeranno presso la sede di Artrust in via Pedemonte di Sopra 1, Melano.

IN COLLABORAZIONE CON

PRIVATI

- Mercoledì 28 ottobre - 4 novembre - 9 dicembre - dalle ore 14.00
- Sabato 31 ottobre - 14 novembre - 12 dicembre - dalle ore 9.45

Il costo per singolo bambino è di 15.– CHF.

Per gruppi di min. 6 bambini sarà possibile concordare date e orari su misura.

SCUOLE

I giorni riservati alle scuole sono il lunedì e il venerdì. Contattare Artrust per definire giorni e orari a laboratori@artrust.ch



Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri

Il costo per singola classe è di 60.– CHF.

Per info: <http://www.artrust.ch/visite-bambini-niki-de-saint-phalle-jean-tinguely/>

I LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO IN ERBA

I laboratori sono riservati ai bambini dai 3 ai 10 anni. Si svolgeranno presso la ex-casa comunale di Melano in via alla Chiesa 16.

PRIVATI

- Mercoledì 28 ottobre - 4 novembre - 9 dicembre - dalle ore 15.30
- Sabato 31 ottobre - 14 novembre - 12 dicembre - dalle ore 11.00

Il costo per bambino è di 20.– CHF

Il numero massimo di partecipanti è 12. Il numero minimo di iscritti è 6.

È possibile prenotare il pacchetto visita guidata + laboratorio al costo di 30.– CHF.

SCUOLE

I giorni riservati alle scuole sono il lunedì e il venerdì. Contattare Artrust per definire giorni e orari a laboratori@artrust.ch

Il costo per singola classe è di 100.– CHF.

È possibile prenotare il pacchetto visita guidata + laboratorio al costo di 150.– CHF

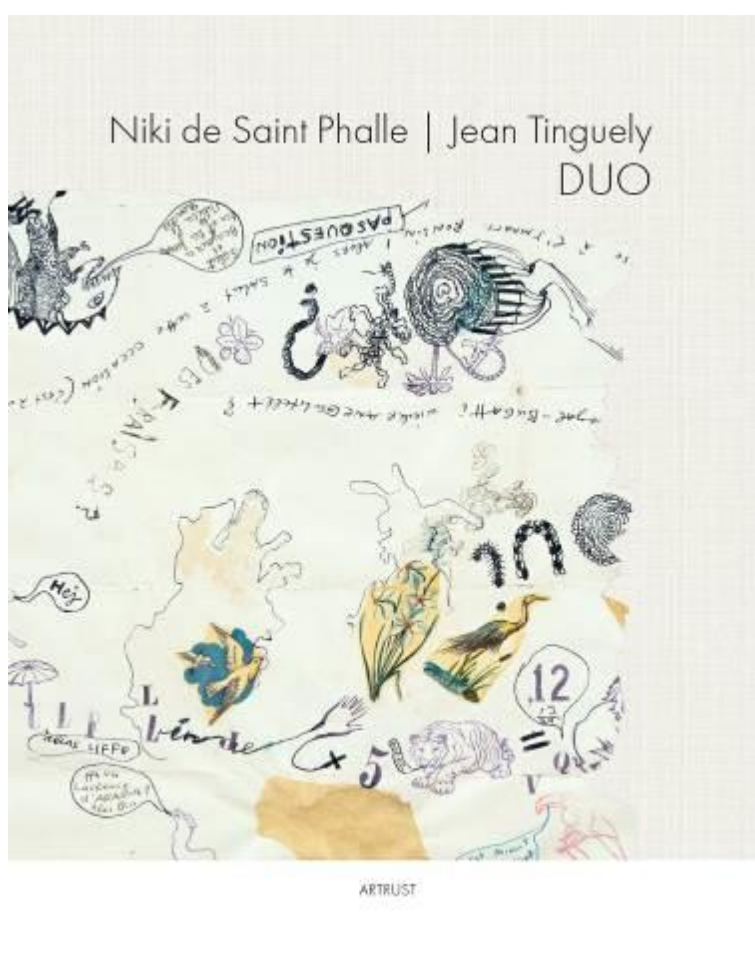
Per info: <http://www.artrust.ch/laboratori-bambini-niki-de-saint-phalle-jean-tinguely/>

IL CATALOGO DELLA MOSTRA

61 opere

112 pagine

CON TESTO INEDITO DI MARIO BOTTA



IL LIBRO PER BAMBINI

Le sculture di Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely diventano i personaggi di una favola magica e toccante, fatta di unicorni, dee, maghi e indovinelli da risolvere.



E LE FIABE DELLA
BUONANOTTE

IL CATALOGO PER BAMBINI ISPIRATO A NIKI DE SAINT PHALLE E JEAN TINGUELY

ARTRUST: DALLA PARTE DELL'ARTE



«Siamo una società d'arte. Non siamo una galleria, né un tantomeno un museo. O forse siamo entrambe le cose, contemporaneamente. Definirci non è semplice e, se potessimo, preferiremmo non farlo. Definire è ingabbiare, inserire in un recinto. Noi viviamo di arte, con l'arte e per l'arte, e l'arte non può e non deve essere costretta in definizioni chiuse. Ha bisogno di spazi aperti per muoversi in totale libertà. L'arte è il centro attorno al quale ruota tutto il nostro operare. È il cuore battente che alimenta le nostre idee, le nostre attività, i nostri progetti, attuali e futuri».

Patrizia Cattaneo Moresi, Direttrice di Artrust

CONDIVISIONE / EDUCAZIONE / COMMERCIO

Un'opera d'arte, anche la più preziosa, non può dirsi completamente tale se nessuno può ammirarla e godere della sua bellezza. Per assolvere la sua funzione, che è quella di trasmettere emozioni e veicolare messaggi, è necessario che dall'altra parte della tela vi siano occhi e cuori in grado di coglierle e comprenderli.

La propria collezione di opere d'arte, che comprende oltre 2mila pezzi di grandi artisti moderni e contemporanei e migliaia di pezzi di antiquariato, è un tesoro che Artrust ha deciso di valorizzare e condividere, con la missione di portarlo alla conoscenza del più vasto pubblico possibile.

Un obiettivo che persegue con passione ed entusiasmo, non solo attraverso il commercio, la vendita o l'affitto di dipinti e sculture, ma facendo della propria collezione il serbatoio a cui attingere per una lunga serie di attività.

ARTE

Werefkin, Fontana, Segantini, Giacometti, Tinguely, Picasso, Mirò. Sono solo alcuni dei grandi nomi che fanno parte della collezione Artrust. Più di 2.500 opere, tra dipinti e sculture, compongono una vasta e variegata raccolta di arte moderna e contemporanea. Tra gli oltre 300 pittori e scultori presenti, una particolare preferenza è riservata agli artisti di origine Svizzera o che, in un modo o nell'altro, hanno intrecciato le loro vite con la storia del nostro Paese.

ANTIQUARIATO

Non solo arte: la passione di Artrust si estende anche all'antiquariato di pregio. La collezione comprende infatti anche un'ampia selezione di preziosi pezzi di argenteria, con particolare attenzione a quella russa, e di orologi della migliore tradizione svizzera ed europea. Inoltre, Artrust possiede una delle collezioni di tasevin più importanti e ampie al mondo, con migliaia di pezzi datati a partire dal XV secolo.

Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri

LE MOSTRE DI ARTRUST

Per alcuni mesi all'anno, la sede di Artrust a Melano si trasforma nel teatro di esposizioni monografiche e tematiche, allestite con le opere degli artisti presenti nella collezione e corredate da cataloghi realizzati internamente. Nell'aprire i propri spazi al pubblico, la volontà di condivisione di Artrust si esprime ai suoi massimi livelli. L'intento è avvicinare all'arte il più ampio pubblico possibile.

FRANCOIS GALL

Parigi, la famiglia, la natura. Con gli occhi di un padre.

18 aprile – 24 maggio 2015



CARL WALTER LINER

Sotto la superficie: colori ed emozioni.

11 ottobre – 16 novembre 2014



MARIO COMENSOLI

Da quell'istante: angeli, demoni, vite in gioco nell'opera di Comensoli.

11 maggio – 16 giugno 2014



GEN PAUL

Retrospektiva di un espressionista di Montmartre.

18 ottobre – 3 novembre 2013



Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – pressoffice@artrust.ch

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri