

ARTE

MELANO

I PAESAGGI DI CARL VON BÜREN VISIONI E VEDUTE ALLA CASA COMUNALE

Fino al 20 novembre l'Amministrazione comunale di Melano ospita, la mostra "Melano, visioni e vedute", dedicata all'artista Carl von Büren, originario di Lucerna ma a tutti gli effetti melanese d'adozione. L'esposizione retrospettiva, oltre a inaugurare la nuova sede del Municipio, è l'occasione per tutta la comunità melanese di ritrovarsi e ricordare il proprio passato, attraverso l'opera di un artista che ha saputo tradurre le atmosfere e la magia dei luoghi, dei boschi, del lago, della natura, nelle sue delicate rappresentazioni pittoriche. Alle origini della mostra vi è il ritrovamento e il recupero di un'ampia collezione di opere di von Büren, in quella che è stata la dimora dell'artista e della seconda compagna Annemarie, dopo la morte della moglie Anita.

Carl von Büren nacque a Lucerna nel 1912. A Melano arriva nel dopoguerra, per una vacanza. Compera un rustico e lo ristruttura. Sei anni dopo sposa Anita, una giovane fotografa tedesca nata a Lipsia nel 1926. Nel 1986 muore la moglie Anita, non ci sono fi-



Carl von Büren, "Auf Luganersee", 1979, olio su tavola, cm 24x30.

gli e Carl von Büren si trasferisce nel nucleo del paese, in piazza. Apre una galleria d'arte. Muore il 2 settembre 1991 dopo aver trascorso i restanti an-

ni della sua vita con Annemarie Egloff, a cui lascerà, in eredità tutta la sua produzione. L'attività artistica di Carl Von Büren si sviluppa su un arco temporale che copre dalla seconda metà degli anni Cinquanta ai primi anni Novanta del Novecento. All'interno della sua prolifica produzione, la tematica predominante è il paesaggio, al quale l'artista si approccia con un'indubbia inclinazione romantica.

La mostra presso il nuovo Municipio di Melano (in via Cantonale 89) si può visitare dal lunedì al venerdì dalle 7.45 alle 10.00; il lunedì e il mercoledì anche dalle 16.00 alle 18.00. Alcune delle opere esposte sono in vendita: un modo per sostenere finanziariamente Annemarie, degente in una casa di riposo e legittima erede delle opere.



Carl von Büren
"In giardino con gatta"
olio su cartone, cm 39,5x49.

