

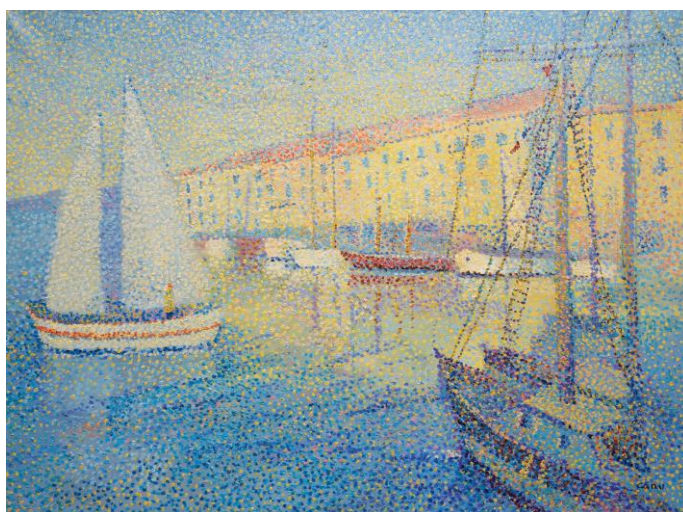
## Il puntinismo mediterraneo di Yvonne Canu in mostra da Artrust a Melano dal 21 marzo al 21 maggio

Artista francese nata in Marocco, Yvonne Canu è la protagonista della sesta mostra di Artrust, allestita dal 21 marzo al 21 maggio 2016 presso la sede della società d'arte a Melano. Tra gli ultimi esempi dello stile neo-impressionista e della tecnica del puntinismo, le opere di Canu sono oggi universalmente apprezzate e trattate dalle gallerie e dalle case d'asta di tutta Europa e degli Stati Uniti. L'allestimento della mostra è studiato per enfatizzare le atmosfere marittime e portuali della Costa Azzurra, che Canu riporta sulla tela con le sue tinte tenui e il suo inconfondibile stile puntinista. A margine della mostra, Artrust organizza visite guidate e laboratori didattici per bambini dai 3 ai 10 anni, incentrati quest'anno sul tema dei colori e della loro percezione.

**Yvonne Canu. *L'ultima dei puntisti*** è il titolo dell'esposizione d'arte che Artrust allestirà presso i propri spazi a **Melano (Ticino), in via Pedemonte di Sopra 1, dal 21 marzo al 21 maggio 2016.**

**Yvonne Canu (1921 – 2007)**, artista francese nata in Marocco, è tra le poche interpreti femminili e tra gli ultimi esponenti in ordine cronologico dello stile **neo-impressionista** e della tecnica del **puntinismo**.

*«Le singole pennellate di colore puro, i piccoli punti che Yvonne Canu giustappone, senza mai mischiarli sulla tela, si fondono nella retina di chi osserva, restituendo una luminosità unica, intensa, vibrante – afferma **Patrizia Cattaneo Moresi, Direttrice di Artrust** – Yvonne Canu trasferisce con queste modalità, all'interno dei propri dipinti, le atmosfere del suo Mediterraneo, catturate tra i paesaggi della Costa Azzurra e del golfo di Saint-Tropez. Con le sue tinte tenui, ci restituisce con grazia e precisione, le luci del mare, i riflessi delle barche ondegianti, le sfumature del cielo, facendoci immergere nelle sognanti atmosfere "tropeziene" del secolo scorso».*



La mostra propone circa trenta opere, prevalentemente ispirate a soggetti costieri e portuali, all'interno di un allestimento studiato per esaltarne i colori e trasportare gli spettatori in un'ambientazione marittima e costiera. La mostra è completata da alcune opere di **Paul Signac**, uno dei padri del neo-impressionismo insieme a Georges Seurat, e di **Tsuguharu Foujita**, artista del quale Canu è stata allieva.

Il **catalogo** di oltre 40 pagine che illustra le opere in mostra propone alcune note biografiche sull'artista e una breve introduzione storica al neo-impressionismo e alla tecnica puntinista.

*«Nonostante Canu sia oggi un'artista molto apprezzata, non solo in Europa ma anche negli Stati Uniti, non è stato facile reperire informazioni sul suo conto – continua **Patrizia Cattaneo Moresi** – Il nostro catalogo rappresenta probabilmente uno dei documenti più esaurienti oggi disponibili, sulle sue origini e sulla sua vita».*

A margine della mostra, Artrust organizza, come per le passate edizioni, **visite guidate e laboratori per bambini dai 3 ai 10 anni**. Presso la sede di Melano, le educatrici di Artrust utilizzeranno le opere di Yvonne Canu per momenti di didattica e di gioco basati sullo studio dei colori, mentre presso il Comune di Melano, in collaborazione con il Museo in Erba, saranno organizzati atelier artistici nel corso dei quali ogni bambino potrà creare il suo piccolo capolavoro ispirato alle tecniche e ai temi dell'artista.

**Per maggiori informazioni:**

[www.artrust.ch/mostracanu](http://www.artrust.ch/mostracanu)

twitter: [@ArtrtustSA](https://twitter.com/ArtrtustSA) #mostracanu

# YVONNE CANU

L'ULTIMA DEI PUNTINISTI

YVONNE CANU

L'ULTIMA DEI PUNTINISTI

21 MARZO – 21 MAGGIO 2016

DAL LUNEDÌ AL SABATO, DALLE 10 ALLE 18

DOMENICA SU APPUNTAMENTO

IN VIA PEDEMONTÈ DI SOPRA, 1 – MELANO (TICINO)

INGRESSO LIBERO

Con opere di Signac e Foujita



*Yvonne Canu nasce nel 1921 a Meknès in Marocco da genitori francesi. Inizia i suoi studi artistici all'Ecole des Arts Décoratifs di Parigi, ma sarà costretta a interromperli per lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Dopo il conflitto frequenta gli ambienti di Montmartre e stringe amicizia con personalità come François Gall, Élisée Maclet e Tsuguharu Foujita. Sarà proprio quest'ultimo a introdurla alla pittura di paesaggio en-plein-air e ai principi dell'impressionismo. Negli anni successivi si avvicina al cubismo, sotto l'influenza di Ossip Zadkine. Il definitivo approdo al neo-impressionismo è datato 1955, quando Canu ammira per la prima volta il capolavoro di Georges Seurat "Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte". Da quel momento l'artista si fa interprete dello stile e della tecnica puntinista, prolungandone l'eredità sino ai giorni nostri. Muore nel 2007 per cause naturali.*

*Artrust è una società d'arte con sede a Melano, Ticino. La propria collezione di opere d'arte, che comprende oltre 2mila pezzi di grandi artisti moderni e contemporanei e migliaia di pezzi di antiquariato, è un tesoro che ha deciso di valorizzare e condividere, per portarlo alla conoscenza del più vasto pubblico possibile. Un obiettivo che Artrust persegue con passione ed entusiasmo, non solo attraverso il commercio, la vendita o l'affitto di dipinti e sculture, ma facendo della propria collezione il serbatoio a cui attingere per una lunga serie di attività: l'organizzazione di mostre monografiche sugli artisti presenti, la pubblicazione di cataloghi e libri divulgativi, la proposta di laboratori educativi e didattici per i bambini, l'affitto degli spazi espositivi per eventi privati, la collaborazione e il prestito di opere con musei, enti, associazioni.*

[www.artrust.ch](http://www.artrust.ch)

Ufficio Stampa Artrust SA

Via Pedemonte di Sopra, 1 - CH-6818 Melano - Switzerland

+41 91 649 33 36 – [pressoffice@artrust.ch](mailto:pressoffice@artrust.ch)

Rif. Matteo Cappelletti, Francesca Masciadri