

Yvonne Canu. L'ultima dei puntinisti. A marzo la nuova mostra Artrust.

by Redazione Hestetika | feb 1, 2016 | Art |

YVONNE CANU

L'ULTIMA DEI PUNTINISTI

Dal 21 marzo al 21 maggio 2016, Artrust espone, presso la propria sede di Melano, le opere di Yvonne Canu, artista francese nata in Marocco, tra le ultime interpreti dello stile neo-impressionista e della tecnica del puntinismo.

La mostra inaugura il 2016 della società d'arte ticinese, che sarà all'insegna delle donne: dopo Canu, infatti, protagonista nella seconda parte dell'anno sarà l'espressionista russo-tedesca Marianne von Werefkin.

Yvonne Canu. L'ultima dei puntinisti è il titolo dell'esposizione d'arte che Artrust allestirà presso i propri spazi a Melano (Ticino), in via Pedemonte di Sopra 1, dal 21 marzo al 21 maggio 2016. Dopo il successo della mostra dedicata alla coppia Niki de Saint Phalle e Jean Tinguely, Artrust presenta al proprio pubblico una selezione di opere di Yvonne Canu (1921 - 2008), artista francese nata in Marocco, tra le poche interpreti femminili e tra gli ultimi esponenti in ordine cronologico dello stile neo-impressionista e della tecnica del puntinismo.

Una forma artistica che Canu applica prevalentemente a soggetti costieri e portuali: la Costa Azzurra, St. Tropez e il suo porto, sono infatti i luoghi maggiormente rappresentati nelle quasi trenta opere in mostra. Canu li dipinge sempre attraverso pennellate tonde di colori puri giustapposti, secondo i principi del puntinismo per cui spetta all'occhio dello spettatore, e non alla mano dell'artista, miscelare le tinte e fonderle in un'aura luminosa sulla propria retina. Le colorazioni tenui delle sue tele ci restituiscono a pieno le sfumature di luce, le ombre, i riflessi dell'acqua; ci narrano la quiete del porto e delle sue barche a vela ormeggiate; ci fanno immergere nelle atmosfere mediterranee e vacanziere della Costa Azzurra.

La mostra è completata da alcune opere di Paul Signac, uno dei padri del neo-impressionismo, e di Tsuguharu Foujita, artista del quale Canu è stata allieva.

La mostra su Yvonne Canu inaugura un anno che Artrust intende dedicare al tema delle donne artiste. Nella seconda parte del 2016, infatti, protagoniste delle mostra autunnale saranno le opere espressioniste di una delle più note e celebrate artiste del secolo scorso: Marianne von Werefkin.

Yvonne Canu nasce a Meknès in Marocco da genitori francesi. Inizia i suoi studi artistici all'Ecole des Arts Décoratifs di Parigi, ma sarà costretta a interromperli per lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale. Dopo il conflitto frequenta gli ambienti di Montmartre e stringe amicizia con personalità come François Gall, Élisée Malet e Tsuguharu Foujita. Sarà proprio quest'ultimo a introdurla alla pittura di paesaggio en-plein-air e ai principi dell'impressionismo. Negli anni successivi si avvicina al cubismo, sotto l'influenza di Ossip Zadkine. Il definitivo approdo al neo-impressionismo è datato 1955, quando Canu ammira per la prima volta il capolavoro di Georges Seurat "Un dimanche après-midi à l'île de la

Cerca nel sito

In edicola



Opuscoli
online

Iva Incl. Consegna
0€ in 24h! Stampa
Online con
Onlineprinters.ch



Recensioni



Hestetika

Grande Jatte". Da quel momento l'artista si fa interprete dello stile e della tecnica puntinista, prolungandone l'eredità sino ai giorni nostri. Muore nel 2008 per cause naturali.

Artrust è una società d'arte con sede a Melano, Ticino. La propria collezione di opere d'arte, che comprende oltre 2mila pezzi di grandi artisti moderni e contemporanei e migliaia di pezzi di antiquariato, è un tesoro che ha deciso di valorizzare e condividere, per portarlo alla conoscenza del più vasto pubblico possibile. Un obiettivo che Artrust persegue con passione ed entusiasmo, non solo attraverso il commercio, la vendita o l'affitto di dipinti e sculture, ma facendo della propria collezione il serbatoio a cui attingere per una lunga serie di attività: l'organizzazione di mostre monografiche sugli artisti presenti, la pubblicazione di cataloghi e libri divulgativi, la proposta di laboratori educativi e didattici per i bambini, l'affitto degli spazi espositivi per eventi privati, la collaborazione e il prestito di opere con musei, enti, associazioni.

Hestetika experience

