



NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

iscriviti

SHARING
ALL
ERY
your art cloud
www.sharing.gallery

© Photo: Massimo Sestini, Proenza A&L, Loro

Lugano - dal 02/11/2016 al 28/11/2016

Letizia Cariello



GIPSOTECA GIANLUIGI GIUDICI

Riva Antonio Caccia 1a

+41 0919804141

sito web

gipsotecaggiudici@gmail.com

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

La prima mostra temporanea che Artrust allestisce presso gli spazi della Gipsoteca Giudici di Lugano è dedicata all'artista contemporanea Letizia Cariello, italiana di origini napoletane, e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

info-box

Orario: mercoledì 9,30-13,30 giovedì, venerdì e sabato 14,30-18,30

Vernissage: 02/11/2016

Genere: arte contemporanea, personale

Autori: [Letizia Cariello](#)

CERCA NEL SITO

cerca articoli →

cerca in calendario

www.sharing.gallery

EASTERN-EUROPEAN ART AND ARCHIVES FROM THE MARINKO SUDAC COLLECTION

SONDAGGIO

Qual è il social network più adatto per i creativi?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Pinterest
- Google+
- Youtube
- LinkedIn
- Vimeo
- Snapchat
- Tumblr
- Behance
- Deviantart

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

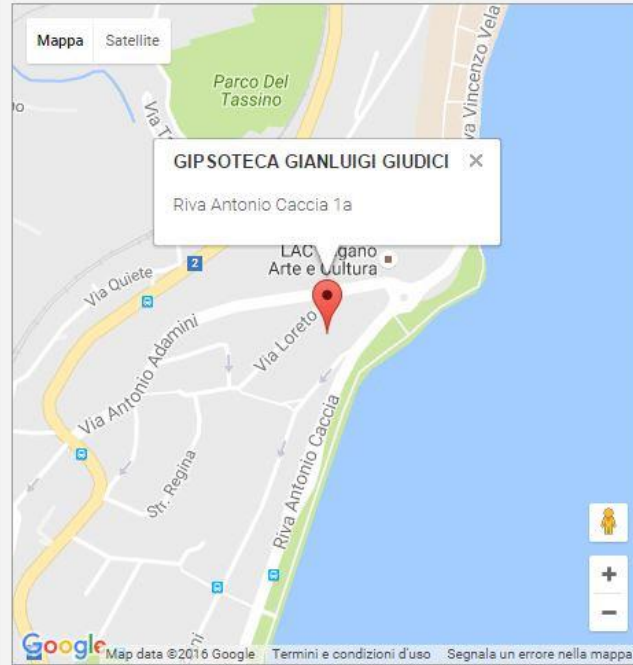
MAGAZINE

GRANDI MOSTRE #1

ARTRIBUNE MAGAZINE #34

info-box

Orario: mercoledì 9,30-13,30 giovedì, venerdì e sabato 14,30-18,30
 Vernissage: 02/11/2016
 Genere: arte contemporanea, personale
 Autori: [Letizia Cariello](#)



LETIZIA CARIELLO
 TEMPORARY EXHIBITION
 DAL 2 AL 28 NOVEMBRE 2016
 mercoledì 9,30-13,30
 giovedì, venerdì e sabato 14,30-18,30
 Presso
 Gipsoteca Gianluigi Giudici
 Central Park, Primo piano
 Riva Antonio Caccia 1a

Adriana Varejão
Azulejão
 1 ottobre - 10 dicembre
 Gagosian Roma
www.gagosian.com

ILPONTE
 CASA D'ASTE DAL 1974
 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ASTA 6 DICEMBRE

FEBO E DAFNE
 GALLERIA D'ARTE
 Via della Rocca, 17
 TORINO
www.feboedafne.org

TRIBNEWS tutto →

ZAPRUDER filmmakersgroup vince a Roma il Premio Maxxi. Superati Riccardo Arena, Ludovica Carbotta, Adelita Husni-Bey

Torino Updates: top & flop dall'art week fieristica. Le 5 cose migliori e le 5 peggiori che abbiamo visto

Rossella Biscotti vince il Premio Quadriennale 16, Adelita Husni-

ARTRIBUNE MAGAZINE –
SPECIALE TICINO

ARTRIBUNE MAGAZINE –
SPECIALE SVIZZERA

ARTRIBUNE MAGAZINE #32

ARTRIBUNE MAGAZINE #31

ARTRIBUNE MAGAZINE –
SPECIALE DESIGN 2016

ARTRIBUNE MAGAZINE #30

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

TAGS

architettura
arte
contemporanea
artisti aste Avenir
Biennale di
Venezia Bologna
cinema Corriere
della Sera
design Editoria
festival Fiera film
Firenze
fotografia
galleria Il Fatto
Quotidiano Il Giornale
intervista L'Unità
La Repubblica La
Stampa Libero
Londra Maxxi
mercato
milano moda
mostra
Museo musica
Napoli New
York parigi
performance pittura

La prima mostra temporanea che Artrust allestisce presso gli spazi della Gipsoteca Giudici di Lugano è dedicata all'artista contemporanea Letizia Cariello, italiana di origini napoletane, e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 2 fino al 28 novembre, la mostra presenterà al pubblico una sintesi dell'opera di Cariello, con alcuni dei pezzi più significativi della sua produzione che comprende sculture, fotografie, arazzi e i suoi celebri "calendari". Media diversi con i quali Cariello indaga i temi del corpo, del tempo e la sua relazione con gli oggetti.

L'ARTISTA

Letizia Cariello è nata a Copparo da una famiglia di origini napoletane dedita alla scultura da oltre duecento anni. Prima di concentrarsi sull'impegno dell'arte, ha lavorato per il cinema in Italia e Stati Uniti. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Il lavoro di Letizia Cariello esplora attraverso media diversi, i temi del corpo, del tempo e la sua relazione con gli oggetti. Essi sono indagati nell'ambito delle relazioni tra spazio interiore ed esterno, degli affetti e della ricerca spirituale con particolare attenzione agli Angeli.

Questi argomenti caratterizzano le performance, le installazioni e la sua produzione fotografica.

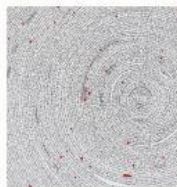
Particolare attenzione è dedicata al tema del tempo, che viene esplorato attraverso la scrittura dei "calendari": una lunga sequenza di numeri e lettere che rappresentano un'esercizio di meditazione occidentale inteso a materializzare in forma percepibile il tempo.

L'uso del filo rosso sia nel ricamo che nelle installazioni, incarna l'attitudine di ascolto ed aiuto dell'artista verso la realtà che la circonda.

Vive e lavora a Milano dove insegna Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Per info: www.letziacariello.com

Altri eventi in corso nella provincia di Lugano



Letizia Cariello - Carillon. Opera per archi

L'installazione realizzata da Letizia Cariello è composta da due violoncelli incidentati, una cassa di risonanza e due archetti ormai inutilizzabili: oggetti privati dunque della loro

...

Lugano, dal 2016-10-27 al 2016-11-28

○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ○ ○



5+1AA progetta la nuova sede romana di BNL BNP Paribas. Ecco le immagini, apertura nell'estate 2017



Immagini e video dell'opening dell'EMST. La Grecia apre ad Atene il suo nuovo Museo Nazionale di Arte Contemporanea



Torino Updates: 400mila euro per 10 opere. Ecco cosa ha comprato (e da chi) ad Artissima la Fondazione CRT



Sta a Firenze l'unica scuola di arte sacra in Europa. E lancia un crowdfunding per l'arte emergente al servizio della Chiesa



Nuova sede a Parma per Rizoni. La galleria specializzata in Art Brut lascia Torino e riapre in Emilia con grandi progetti



CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Carla Bordini Bellandi - Enchanted Nature
milano - cortina arte