

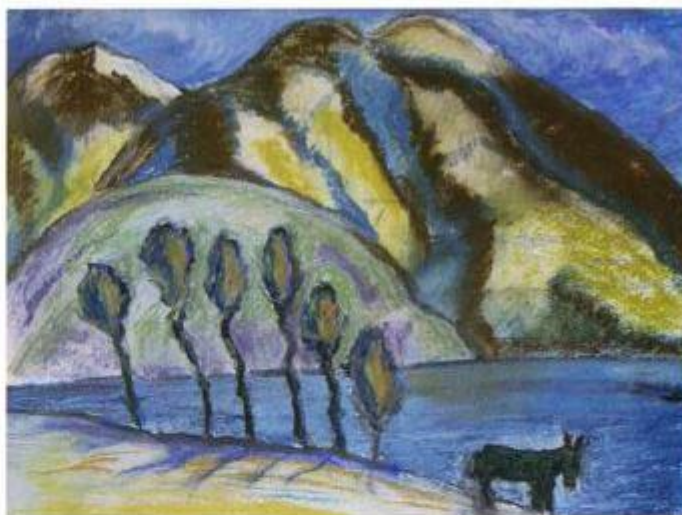
ARTE

MELANO
ARTRUST PRESENTA IN MOSTRA
I COLORI DI MARIANNE WEREFKIN

Artrust a Melano presenta una mostra intitolata "I colori di un'anima in viaggio", con protagonista le opere di Marianne Werefkin. Artista di origini russe, ma trascorse l'ultima parte della sua vita ad Ascona, Werefkin è una delle protagoniste indiscusse delle prime avanguardie espressioniste di inizio novecento.

La mostra, ripercorre la carriera di Marianne Werefkin, attraverso una quarantina di opere, alcune delle quali mai esposte prima in pubblico, rappresentative delle diverse tappe della sua vita e del suo peregrinare tra Russia, Germania, Svizzera e Italia. In mostra anche alcune opere del compagno di Werefkin, il pittore Alexej Jawlensky.

Nata nel 1860 a Tula (Russia), Werefkin è stata protagonista, per molto tempo sottovalutata, dell'evoluzione artistica europea del '900. È lei la vera anima del gruppo espressionista tedesco "Der Blaue Reiter" (Il Cavaliere Azzurro), che riunisce Kandinskij, Marc, Klee, Macke e Jawlensky. Con lo scoppio della prima guerra mondiale si trasferisce in Svizzera. Muore ad Ascona nel 1938 dove lascia



Marianne Werefkin, "In riva al lago", 1920, pastello e gouache su carta.

un ricordo indelebile del suo passaggio in tutta la comunità.

La mostra presso Artrust (in Via Pedemonte di Sopra 1, a Melano) rimane allestita fino al 10 dicembre; si può liberamente visitare dal lunedì al sabato, dalle 10.00 alle 18.00.

Marianne Werefkin, "Il ponte" 1929, tempera e olio su carta incollata su cartone.

Marianne Werefkin
 "Castello sul Mediterraneo, Italia"
 1925/1932
 tempera e olio su pannello

