

ARTE

BRUSINO ARSIZIO
RO MILAN E PUPI PERATI
NEI LOCALI DELLA VECCHIA POSTA

A Brusino Arsizio, presso l'Atelier vecchia Posta, espongono congiuntamente gli artisti Ro Milan e Pupi Perati. La grande sala che un tempo ospitava gli uffici postali bene si appresta ad accogliere i 24 dipinti ad olio e tempera dell'artista ticinese e la quindicina di lavori in vetrofusione del paveso Pupi Perati. Per tune e due gli artisti si tratta di opere eseguite negli ultimi dieci anni.

Nella pittura di Ro Milan è spesso presente la prospettiva metafisica. I suoi lavori sono imperniati soprattutto sul paesaggio, reinterpretato e ricostruito con personali spaziatore e composizioni reinventate. Il processo di ricerca artistica lo ha condotto a compiere un passo oltre la realtà naturalistica. Ro Milan abita e lavora a Chiasso.

Pupi Perati è nato a Bergamo ma abita e lavora a Pavia, dove nel centro storico ha un laboratorio artistico che gli permette di dedicarsi alla pittura, alla ceramica e alla fusione del vetro, conducendo una ricerca personale so-



Ro Milan

prattutto nell'uso delle tecniche "a fuoco".

La mostra a Brusino Arsizio (sul Lungolago Roncaioli, al numero 29) rimane allestita fino al 10 dicembre; si

può liberamente visitare nei giorni di sabato (dalle 14.00 alle 18.00) e domenica nell'orario 10.00-12.00 e 14.00-18.00.

RAUL33 ESPONE ALLA GIPSOTECA GIUDICI PER LA PRIMA VOLTA IN SVIZZERA

La Gipsoteca Gianluigi Giudici di Lugano propone un allestimento unico nel suo genere, consistente in una selezione di lavori dello "street artist" internazionale Raul33, artista nato a Pescara (1980) e che lavora tra Usa ed Europa. Tutte le opere in mostra sono inedite realizzate appositamente per questa sua prima mostra in Svizzera.

La mostra, dal titolo "Arlanti", rimane allestita presso la Gipsoteca Gianluigi Giudici (Central Park, Primo piano, in Riva Antonio Caccia 1A a Lugano) fino al 16 dicembre; si può liberamente visitare dal mercoledì al sabato con orario 10.00-18.00.



ARTE

MELANO
NEGLI SPAZI DI ARTRUST
PROTAGONISTA LA STREET ART

L'attuale mostra presso Artrust ha per protagonisti i grandi nomi della storia dei graffiti e della Street Art annuale. La mostra - intitolata "Street Art. Da Basquiat a Banksy, i Re della Strada" - intende raccontare la storia di questa particolare espressione culturale, a cavallo tra illegalità e arte, che dai vagoni della metropolitana di New York, dove è nata negli anni Settanta, ha raggiunto oggi la popolarità presso il grande pubblico e il pieno riconoscimento di forma artistica, facendo il suo ingresso nelle gallerie e nei musei di tutto il mondo. La mostra presenta al pubblico numerose opere all'interno di un percorso che, dai pionieri del graffitismo americano (Seen, Cope2, Blade e tantissimi altri) arriverà sino alle molteplici forme della Street Art attuale. Il tutto passando da alcuni dei più grandi nomi della storia dell'arte contemporanea: dal mito di Basquiat, all'estro di Keith Haring, sino all'irraggiungibile e misterioso Banksy.

La Street Art non entra tuttavia solo all'interno degli spazi espositivi di Artrust. Diventa parte integrante anche della facciata esterna dello stabile che ospita la mostra. È stata affidata



Cope2
"NYC Legend"
tecnica mista
su mappa della
metropolitana
di New York
cm 82,3 x 58.

infatti al duo di street artist svizzeri Nevercrew - firmato da Christian Re-



becchi e Pablo Togni, attivi dal 1996 e inseriti nel 2015 nella lista dei 100 artisti più influenti da Graffiti Art Magazine - la realizzazione di un'opera murale intitolata "Disposing Machine" che ha come soggetto uno dei loro simboli preferiti, le balene.

La mostra allestita alla Artrust (a Melano, in via Pedemonte di Sopra 1) rimane aperta al pubblico fino al 16 dicembre; si può liberamente visitare nei giorni dal lunedì al sabato nell'orario 10.00-18.00.

a destra "Pure Evil, Crying Obama Stars and Stars and Stripes"
spray e stencil su tela 1/1
2016, cm 100 x 100.