



EventiOggi.net

Il portale italiano degli eventi

Home
Piemonte
Cuneo
Langhe
Barolo
Mostre

M piace

Altri eventi a Barolo

- Fedez
- J-Ax
- Museo dei Cavatappi
- Paolo Nutini
- Sting Collisioni Festival
- Sting
- Mark Knopfler
- PassEnger
- PassEnger
- Sting
- Mark Knopfler

Vicino a Barolo

- Castello Di Castiglione...
- Camminata Notturna
- Road to San Francisco
- Barolo Di La Morra
- Barolo Night
- Magie Birrarie
- Gang Roddino CN
- Gang
- I Grandi Mercati di Cherasco
- Mercato Dell'Antiquariato E...

Provincia di Cuneo

- Eventi Cuneo Città
- Eventi Alba
- Eventi Bra
- Eventi Savigliano
- Eventi Fossano
- Eventi Mondovì

Tastevin, Tra Arte E Vino

Indirizzo	Piazza Castello, 4
Comune	Barolo
Presso	Museo dei Cavatappi
Provincia	Cuneo (CN)
Dal	01/05/2015
Al	31/01/2016
Categoria	Mostre
Sito ufficiale	



FESTIVAL DELL'ORIENTE
MILANO
MAGGIO 29-30-31
GIUGNO 1-2
ORARIO 10.30-12.30 INGRESSO 10€
PARCHEGGIO 2,50€ AL GIORNO



Dati mappa - Termini e condizioni d'uso - Segnala un errore nella mappa

Trasforma vasca in doccia

Da vasca in doccia in sole 8 ore Senza opere murarie sconti speciali

>

mostra
vino
degustazione
esposizione
laboratori
commercio
collezione
expo
cantina
collezionismo
museo
storia
associazioni
arte
cultura
piazza
bambini
opere
libri
sculture
castello
magico
antiquariato
pezzi
dipinti



TASTEVIN

TRA ARTE E VINO

Maggio 2015 - Gennaio 2016
Museo dei Cavatappi di Barolo (Italia)

Il Museo dei Cavatappi di Barolo e Artrust presentano la mostra temporanea "Tastevin, tra arte e vino". Allestita presso gli spazi del museo fino a gennaio 2016, la mostra propone un percorso espositivo interessante e curioso, tra storia, arte e vino, per riscoprire un utensile che risale alle origini della storia della degustazione enologica, trasformatosi oggi in prezioso oggetto da collezione. L'esposizione presenta una piccola parte della collezione Artrust che comprende oltre 4mila pezzi da tutto il mondo, datati a partire dal 1500.

Eventi Savigliano

Eventi Fossano

Eventi Mondovì

Il Museo dei Cavatappi di Barolo e Artrust presentano la mostra temporanea "Tastevin, tra arte e vino". Allestita presso gli spazi del museo fino a gennaio 2016, la mostra propone un percorso espositivo interessante e curioso, tra storia, arte e vino, per riscoprire un utensile che risale alle origini della storia della degustazione enologica, trasformatosi oggi in prezioso oggetto da collezione. L'esposizione presenta una piccola parte della collezione Artrust che comprende oltre 4mila pezzi da tutto il mondo, datati a partire dal 1500.

Sarà allestita presso il Museo dei Cavatappi di Barolo (Cuneo) fino a gennaio 2016, la mostra temporanea "Tastevin, tra arte e vino", organizzata in collaborazione con Artrust, società d'arte con sede a Melano in Svizzera.

La mostra rappresenta un'occasione - soprattutto nell'ambito delle tematiche enogastronomiche di - per ripercorrere la storia del Tastevin (letteralmente "assaggio vino"), un piccolo utensile di forma circolare utilizzato in passato dai sommelier per l'analisi organolettica del vino, prima di essere soppiantato dai più versatili bicchieri da degustazione.

I circa cento esemplari di tastevin esposti, che provengono interamente dalla collezione Artrust, raccontano la storia di questo curioso manufatto, le sue varianti geografiche e le tante declinazioni in termini di dimensioni, materiali e decorazioni che lo contraddistinguono e lo elevano al livello di oggetto d'arte e antiquariato.

*«Il Tastevin ha origini antichissime - afferma **Patrizia Cattaneo, direttrice di Artrust** - si possono trovare riferimenti a oggetti con le stesse funzioni già nella mitologia greco-romana e persino in alcuni passaggi della Bibbia. Come lo conosciamo oggi, nasce nella Francia del XVII sec, soprattutto in Borgogna, per poi diffondersi in tutta l'Europa nei due secoli successivi. Oggi, dismessa la sua utilità pratica di strumento di degustazione, è diventato un oggetto da collezione per appassionati di vino e antiquariato, oltre che emblema della categoria professionale dei sommelier. Siamo felici di aver collaborato con il Museo dei Cavatappi che ci ha permesso di esporre la nostra collezione e di portare alla conoscenza di un pubblico appassionato di temi enologici, tutte le peculiarità del tastevin».*

*«Stappare una bottiglia di vino è un rituale che ha sempre qualcosa di magico - racconta **Paolo Annoni, direttore del Museo dei Cavatappi in Barolo** - gli occhi dei presenti sono concentrati su chi svolge l'operazione. Viene rimosso il sigillo di stagnola e posizionata la punta del cavatappi al centro del turacciolo. La vite affonda nel sughero fino a perforarlo ed infine con lo sforzo di trazione necessario il tappo fuoriesce dal collo della bottiglia con un leggero schiocco. Il turacciolo viene estratto e annusato per verificare se presenta odore. Il nettare degli Dei ora è pronto da servire e degustare. Noi tutti siamo abituati ad utilizzare questo oggetto per stappare una bottiglia, è un gesto consueto ed automatico che ci permette di accedere ad uno dei piaceri della vita. Il Cavatappi e il Tastevin sono due strumenti che hanno una storia ed un cammino comune nel mondo del vino. Con entusiasmo ospitiamo una selezione di Tastevin della collezione Artrust, indubbiamente una delle più ampie e preziose raccolte al mondo.*

LA COLLEZIONE ARTRUST

I tastevin esposti nella mostra temporanea "Tastevin, tra arte e vino" allestita presso il Museo dei Cavatappi di Barolo, rappresentano una piccola selezione della collezione Artrust, una delle più importanti e ampie al mondo dal punto di vista qualitativo e numerico, con oltre 4mila pezzi datati a partire dal XVI secolo.

Tantissimi esemplari provenienti in prevalenza dalla Francia, da Parigi, Rouen, Dijon, Angers, Clermont, Bordeaux, Lyon, ma anche dal resto d'Europa e del mondo: Italia, Germania, Russia, Spagna, Svezia e Messico. Creata in oltre 20 anni di collezionismo è il frutto di una grande passione per l'arte e la cultura del vino.

TASTEVIN, TRA ARTE E VINO

Maggio 2015 - Gennaio 2016

Museo dei Cavatappi

Piazza Castello, 4 - 12060 BAROLO (CN) ITALY

Realizzata in collaborazione con Artrust

Per ulteriori informazioni:

www.museodeicavatappi.it

www.artrust.ch

Artrust è una società d'arte con sede a Melano, Ticino. La propria collezione di opere d'arte, che comprende oltre 2mila pezzi di grandi artisti moderni e contemporanei e migliaia di pezzi di antiquariato, è un tesoro che ha deciso di valorizzare e condividere, per portarlo alla conoscenza del più vasto pubblico possibile. Un obiettivo che

Artrust persegue con passione ed entusiasmo, non solo attraverso il commercio, la vendita o l'affitto di dipinti e sculture, ma facendo della propria collezione il serbatoio a cui attingere per una lunga serie di attività: l'organizzazione di mostre monografiche sugli artisti presenti, la pubblicazione di cataloghi e libri divulgativi, la proposta di laboratori educativi e didattici per i bambini, l'affitto degli spazi espositivi per eventi privati, la collaborazione e il prestito di opere con musei, enti, associazioni.

www.artrust.ch

Il Museo dei Cavatappi nasce nel 2006 nei locali di un'antica cantina accanto al Castello Comunale di Barolo. Il percorso di visita presenta 600 esemplari di cavatappi antichi provenienti da tutto il mondo e realizzati a partire dalla seconda metà del 1600. Le 19 sezioni del museo raccontano nascita ed evoluzione di questo utensile semplice, ma ricco di storia e di curiosità. L'esposizione è una parte della collezione di circa 1500 pezzi del Dott. Paolo Annoni, farmacista di Torino con una passione per il vino ed in particolare per il vino Barolo di cui è anche Produttore. Il Museo dei Cavatappi propone anche degustazioni di Barolo nelle due enoteche di proprietà e nel suo ristorante Barolo Friends.

www.museodeicavatappi.it