

## Quella luce unica e vibrante nei puntini di Yvonne Canu

### La mostra

Nelle sale di Artust a Melano fino al 21 maggio trenta dipinti ad olio della pittrice marocchina

I paesaggi della Costa Azzurra, il golfo di Saint-Tropez e le atmosfere colme di luce del Mediterraneo sono al centro della mostra "Yvonne Canu l'ultima dei puntinisti" nelle sale di Artrust a Melano

(Svizzera). La pittrice (1921-2007), nata in Marocco da genitori francesi, studia all'École des Arts Decoratifs di Parigi e dopo la seconda guerra mondiale frequenta l'ambiente di Montmartre dove incontra Francois Gall, Elisee Maclet e Tsuguharu Foujita che la introduce alla tecnica en plein air. Dopo un avvicinamento al cubismo sotto l'influenza di Ossip Zadkine, Yvonne Canu approda definitivamente al

neoimpressionismo folgorata dal capolavoro di Georges Seurat "Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte" che ammira solo alla metà degli anni Cinquanta.

Da questo momento in poi l'artista si fa interprete dello stile puntinista e ne prolunga l'eredità quasi fino ai nostri giorni con una intensa attività espositiva. La poesia della luce, fatta di astuzie cromatiche, il tempo immobile e un silen-



"Saint Tropez" (particolare)

zio ovattato dominano i circa trenta dipinti ad olio su tela in mostra ad Artrust. I porti, le marine e le rare scene di vita catturate sulle rive della Costa Azzurra sono delineate da tessiture coloristiche scandite dai toni dell'azzurro e dell'arancione che suscitano oscillazioni nella visione dello spettatore.

«Le singole pennellate - osserva Patrizia Cattaneo Moresi, direttrice di Artrust - di colore puro, i piccoli punti che Yvonne Canu giustappone sulla tela, si fondono nella retina di chi osserva, restituendo una luminosità unica intensa e vibrante». Completano la mostra opere di Paul Signac e di Tsuguharu Foujita.

Sono in programma una serie di visite guidate per bambini, dai 3 ai 10 anni, e atelier creativi, organizzati con il Museo in erba di Bellinzona, nei quali gli apprendisti pittori sperimenteranno la tecnica del puntinismo. L'attività espositiva di Artrust quest'anno è dedicata alle donne e dopo Yvonne Canu la protagonista della mostra autunnale sarà l'espressionista russo-tedesca Marianne von Werefkin.

### S. Bri.

"Yvonne Canu l'ultima dei puntinisti" mostra di pittura ad Artrust, via Pedemonte di sopra 1, a Melano, Svizzera. Aperta fino al 21 maggio (un.-sab.: 10.00-18.00). Domenica su appuntamento. Ingresso libero. Info: 0041 91 649 33 36