

Dal 14 al 17 settembre a Lugano la nuova edizione

Isgrò con Renoir e Warhol a WopArt La bellezza della carta in 72 gallerie

di Cecilia Bressanelli

La fiera

● La seconda edizione di WopArt - Work on Paper Fair, fiera internazionale dedicata a opere su carta, si svolge dal 14 al 17 settembre al Centro Esposizioni Lugano, nel Canton Ticino (Svizzera). Info su wopart.eu

● «La Lettura» del «Corriere della Sera» è mediapartner

work on paper fair Lugano
wopart
LUGANO 14/17 SETT.'17

● La fiera è organizzata da Lobo Swiss, col patrocinio della Città di Lugano e di Biennale del Disegno di Rimini, Camera, Centro Italiano per la Fotografia di Torino, Sbf+ e Visarte. Tra gli sponsor di WopArt 2017 ci sono: Argos Wealth Administration, Etihad Regional, The View Lugano e Tesla

Sono 72 le gallerie, provenienti da 14 Paesi, che dal 14 al 17 settembre presenteranno a Lugano (in Svizzera) un ampio panorama di opere d'arte. L'occasione è la seconda edizione di WopArt/Work on Paper Fair, fiera internazionale dedicata a lavori artistici realizzati con tecniche varie e provenienti da epoche diverse ma aventi tutti una caratteristica in comune: essere realizzate su carta. «Work on Papers», appunto, come indicato dall'acronimo Wop che dà il titolo alla fiera organizzata da Lobo Swiss e diretta da Luigi Belluzzi. L'inaugurazione avverrà giovedì 14 settembre (alle ore 18) presso il Centro Esposizioni di

Lugano (via Campo Marzio). Il primo giorno sarà dedicato alla preview. Poi WopArt resterà aperta al pubblico da venerdì 15 a domenica 17 settembre, diventando per quattro giorni il luogo in cui approfondire la conoscenza di una nicchia di mercato che sta conquistando appassionati e collezionisti.

Le gallerie (l'elenco completo è online su corriere.it/cultura), selezionate dal comitato scientifico presieduto da Giandomenico Di Marzio, critico e curatore d'arte contemporanea e Paolo Manazza, pittore e giornalista specializzato in economia dell'arte, porteranno in fiera opere di grandi artisti con prezzi di stima distanti dalle medie del valore (nella prima edizione, che lo scorso anno ha coinvolto oltre 5 mila visitatori, più del 60 per cento dei disegni contemporanei venduti aveva un costo al di



BANKSY - GIOANNES - IDOOR - SERGIATA A COLORI (SICURTÀ) / FOTO ARTRUST SA

sotto dei 5 mila dollari).

Si potranno trovare disegni antichi, stampe moderne, libri d'artista e fotografie d'autore. Tra queste una tempera su base di grafite di Giacomo Balla; il dipinto *La strage degli innocenti* (1603) di Giovanni Battista Paggi; la serigrafia di Andy Warhol, *Vesuvius*, del 1985; un ritratto di Pablo Picasso elaborato da Mario Cresci nel 2015; uno studio per un angelo e un putto realizzato in penna e inchiostro bruno dal Guercino; un acquerello di Auguste Renoir datato 1895 (circa); una serigrafia a colori di Banksy; una litografia offset a colori su carta Wove di Roy Lichtenstein. E ancora opere di Raffaello Sanzio, Paul Klee, Mario Schifano, Mimmo Paladino, Paul Klee.

Oltre agli spazi dedicati al mercato i padiglioni di WopArt 2017 ospiteranno anche le WopArt/Talk, conversazioni, interviste e *lectio magistralis* che coinvolgeranno artisti

(Paolo Canevari), collezionisti (Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e Massimo Prelz) e studiosi (lo scienziato Edoardo Boncinelli e la filosofa Lina Bertola). Gli incontri si potranno seguire anche in streaming sul sito della manifestazione (wopart.eu).

Ospiti d'eccezione di WopArt 2017, saranno gli artisti concettuali Emilio Isgrò (Barcellona di Sicilia, 1937) e Joseph Kosuth (Toledo, 31 gennaio 1945), presenti con le loro opere e protagonisti di due appuntamenti (Isgrò giovedì 14 alle ore 19.30 e Kosuth venerdì 15 settembre alle 17.30).

L'artista siciliano Isgrò porterà a Lugano *Storie rosse*,

un'installazione di dieci serigrafie su tela realizzate nel corso degli anni Settanta. Protagoniste, figure come Che Guevara, Fidel Castro, Marx, rappresentate in momenti della quotidianità, nell'ambito di un paesaggio astratto. Questo sarà uno dei quattro focus espositivi ospitati dal padiglione della fiera a cui si affiancano la mostra *1920-1970: la fotografia d'avanguardia in Italia delle collezioni Prelz*, curata da Walter Guadagni e Camera - Centro italiano per la Fotografia di Torino; la mostra *I mille volti del kabuki* che vedrà protagoniste stampe giapponesi *ukio-e* che provengono dal Museo delle Culture di Lugano; e una mostra dedicata a opere su carta e libri d'artista che appartengono alle collezioni del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato. E «fuori fiera» mostre ed eventi coinvolgeranno gallerie e luoghi di Lugano.

I materiali

In fiera disegni antichi, stampe moderne, libri d'artista e fotografie d'autore

© RIPRODUZIONE RISERVATA