

“Noi dipingiamo balene” – La performance dei Nevercrew all’Artrust di Melano

15 ottobre 2017



“DISPOSING MACHINE” È cominciata lunedì, e dovrebbe concludersi oggi o domani, la performance pubblica degli street artist svizzeri **Nevercrew** – al secolo Christian Rebecchi e Pablo Togni, attivi dal 1996 e inseriti nel 2015 nella lista dei 100 artisti più influenti da Graffiti Art Magazine – con la realizzazione di un’opera murale intitolata “Disposing Machine” che ha come soggetto uno dei loro simboli preferiti, le balene. Gli artisti eseguono la loro opera sulla facciata del grande stabilimento di Melano, che ospita una collezione di pregiatissimi vini e, non meno importante, la galleria **Artrust** di Patrizia Cattaneo Moresi.

Ticinolive ha fatto una capatina a Melano martedì, e ha scattato alcune fotografie.



Ospiti



“Lugano Airport ha una malattia che ritengo curabile” - Intervista a Silvano Manera

Il canone e gli speciali dibattiti sulla RSI - di Tilo Tattamanti

Intervista a Gino Masciarelli, maestro a Brea

Il polo sportivo e degli eventi è un’assoluta priorità per Lugano? - Intervista a Roberto Badaracco

Pio Eugenio Fontana, presidente di “Libertà e Valori”. “Ho parlato al telefono con Ignazio Casais e lui mi ha detto...” - Intervista di Francesco De Maria

Democrazia Attiva



Referendum nella Capitale - Dura e polemica risposta dell’MPS al Municipio - “Salari dei municipali: risposta chiara, non chiacchieri”

Bellinzona, la guerra delle paghe - “Peccato, perché la legislatura era iniziata con il piede giusto”, PLR

Die Zukunft spricht Deutsch - GLRT delusa dalla risposta del governo

Repetita iuvant. E tre! L’MPS torna ad esigere le dimissioni del consigliere di Stato Beltramini

“Due passaporti sono troppi” - di Lorenzo Quadri

Vignette d’Orto

