



STREET ART

DA BASQUIAT A BANKSY, I RE DELLA STRADA

Offerta formativa

Visita guidata e laboratorio educativo

Elementari: 6 - 10 anni

Durata: 1h solo visita, 1.30 - 2 h visita e laboratorio

Ci sono anche io!

Visita guidata

La visita traccia un percorso dagli esordi della Street Art, toccando i temi del vandalismo e dell'illegalità, del bisogno di riconoscimento sociale, della crescita e dell'affermazione individuale degli artisti, partendo dalla necessità umana di lasciare una traccia di sé nella storia del mondo, fino ad arrivare al commercio dell'arte, alle gallerie e ai musei. Le opere verranno analizzate insieme ai partecipanti per parlare degli stili e delle tecniche di questo particolare movimento: spray, pittura, stencil, stickers, supporti vari; e ancora colature, pennellate, incisioni e disegni a penna.

La visita dà l'occasione di presentare il loro lavoro e parlare di alcuni tra i più influenti artisti: Jean Michel Basquiat e i temi del vandalismo, del bisogno di affermazione, della libera espressione artistica, delle immagini utilizzate come *tag*, firme; Banksy e il tema dell'anonimato, della critica ironica alla società, del graffitismo moderno e degli stencil; i fratelli Os Gemeos per la produzione a livello mondiale e Blu, street artist italiano dalla personalità schiva e riservata. La parete dei vinili dà la possibilità di parlare delle collaborazioni arte e musica.

Laboratorio educativo

Il laboratorio educativo consiste nella realizzazione della propria *tag*: così come gli artisti, anche noi possiamo lasciare la nostra impronta nel mondo. Lo scopo è creare una firma personalizzata, composta da uno pseudonimo, un disegno, un simbolo - a discrezione del partecipante - da poter utilizzare per marchiare le proprie opere - come i disegni che facciamo per noi stessi o per le persone che amiamo.

In galleria potranno essere utilizzati pastelli e pennarelli ma la *tag* sarà replicabile, come uno stencil, e riutilizzabile con diversi materiali e tecniche.

Al termine della creazione della propria *tag*, i partecipanti potranno utilizzarla su un foglio di carta di grandi dimensioni per contenerle tutte: in questo modo si creerà un'opera collettiva con le firme - fittizie e non - della classe/gruppo.

