



STREET ART

DA BASQUIAT A BANKSY, I RE DELLA STRADA

Offerta formativa

Visita guidata e laboratorio educativo

Medie: 11 - 14 anni

Durata: 1h solo visita, 1.30 - 2 h visita e laboratorio

Io, te, noi

Visita guidata

La visita traccia un percorso dagli esordi della Street Art, toccando i temi del vandalismo e dell'illegalità, del bisogno di riconoscimento sociale, della crescita e dell'affermazione individuale degli artisti, partendo dalla necessità umana di lasciare una traccia di sé nella storia del mondo, fino ad arrivare al commercio dell'arte, alle gallerie e ai musei.

Le opere verranno analizzate insieme ai partecipanti per parlare degli stili e delle tecniche di questo particolare movimento: spray, pittura, stencil, stickers, supporti vari; e ancora colature, pennellate, incisioni e disegni a penna.

La visita dà l'occasione di presentare il loro lavoro e parlare di alcuni tra i più influenti artisti: Jean Michel Basquiat e i temi del vandalismo, del bisogno di affermazione, della libera espressione artistica, delle immagini utilizzate come tag, firme; Banksy e il tema dell'anonimato, della critica ironica alla società, del graffitismo moderno e degli stencil; i fratelli Os Gemeos per la produzione a livello mondiale e Blu, street artist italiano dalla personalità schiva e riservata. La parete dei vinili dà la possibilità di parlare delle collaborazioni arte e musica.

Con gli adolescenti è interessante toccare il tema della convivenza comunitaria e dell'accettazione da parte dei gruppi sociali, dei sentimenti e dei bisogni dei ragazzi durante questa età, dell'espressione e delle sue forme.

Laboratorio educativo

Il laboratorio educativo consiste nell'elaborazione di un'espressione identitaria tramite delle tag in cui racchiudere il proprio vissuto, le esperienze, le connotazioni fisiche, psicologiche e caratteriali; verrà utilizzato il simbolo dell'hashtag, che i giovani conoscono bene e utilizzano. Le tag verranno realizzate con pennarelli e stili differenti, a discrezione dei partecipanti. Durante una seconda fase si compirà una rielaborazione comunitaria, compiuta con l'aiuto dei compagni: su un grande foglio verranno applicate, con colla e scotch, le tag e le proprie espressioni in rapporto con quelle degli altri, sotto determinate categorie (musica, aspetto fisico, eroi, ispirazioni, passioni, ricordi). In questo modo, si otterrà una sorta di infografica di classe in cui le tag dovranno relazionarsi anche attraverso simboli, disegni, tratti, collegamenti.

