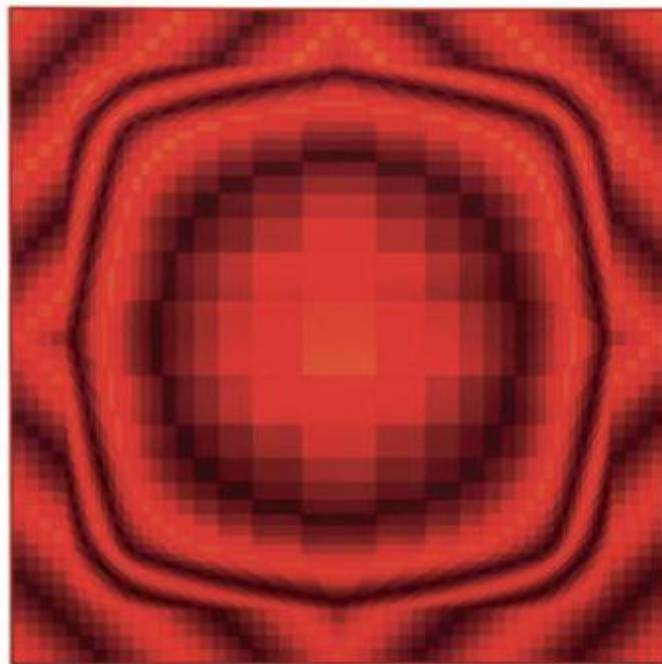


**51** STEPS  
an upward  
exhibition



16.09 / 30.11

## VICTOR VASARELY – 51 STEPS. AN UPWARD EXHIBITION

UFFICIOSTAMPAARTRUST × 16 SETTEMBRE 2018



### Data/Orario

16 Set 2018 - 30 Nov 2018

13:30 - 18:00

### Luogo

Artrust

### Info

+41 (0) 916493336

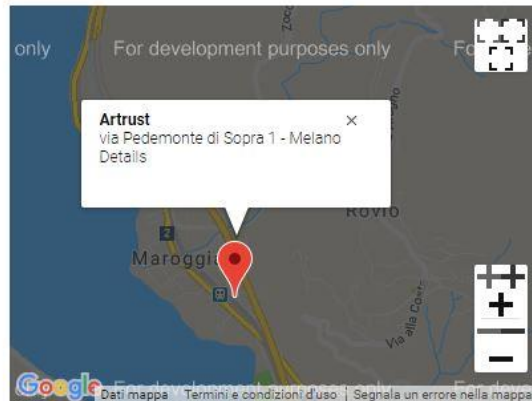
info@artrust.ch

### Questo evento è stato inserito da:

UfficioStampaArtrust

### Categoria

◦ ARTE



"51 steps": sono i 51 gradini che il visitatore deve salire nel corso della visita alla mostra che Artrust ha allestito presso gli spazi espositivi in via Pedemonte di Sopra 1 a Melano. La mostra condensa, in un inedito percorso ascendente, alcune opere dell'artista ungherese, naturalizzato francese, Victor Vasarely.

Se i gradini da salire per visitare la mostra obbligano lo spettatore al movimento, il cinetismo ottico di Vasarely costringe anche il suo sguardo, attratto dalle illusioni delle composizioni, a interagire e fondersi con le dinamiche dell'opera stessa.

Pittore e grafico ungherese, studia medicina e lettere all'università, avvicinandosi solo in un secondo tempo all'ambiente artistico: a partire dal 1927 frequenta infatti l'Accademia Podolini-Volkman e poi il Mùhely dove conosce la possibilità di fare arte slegata dalla realtà. All'inizio degli anni Trenta si sposta a Parigi, città nella quale lavora come grafico e in seguito come artista a tempo pieno, sperimentando una pittura geometrica e fondata sugli effetti ottici che precorrono il suo cammino verso la Op-Art degli anni Cinquanta. Con la mostra collettiva "Le Mouvement", Vasarely e altri grandi artisti contemporanei (basti citare Agam, Calder e Tinguely) pongono le fondamenta della Op-Art. Per l'occasione il pittore ungherese scrive un testo teorico nel quale espone l'idea centrale della sua arte, basata sul principio dell'unità plastica.

Durante gli anni '60 e '70 le sue immagini ottiche entrano a far parte della cultura popolare, avendo un profondo impatto su architettura, informatica e moda. I suoi dipinti si trovano in collezioni permanenti di importanti musei di tutto il mondo.