

Serena Maisto e Raul a confronto con il mito di Andy Warhol in "One. Two. Andy": dal 16 settembre la mostra a Melano in collaborazione con Karen Bystedt

Dal 16 settembre al 20 dicembre 2019 gli spazi espositivi di Artrust a Melano (CH) ospiteranno la mostra "One. Two. Andy". Due giovani artisti, la ticinese Serena Maisto e l'italiano Raul, si confronteranno con uno scatto dell'artista e fotografa statunitense Karen Bystedt - appartenente alla serie "The Lost Warhols" - che ritrae il mito della Pop Art Andy Warhol, ognuno reinterpretandolo secondo la propria personale cifra stilistica.

Melano (CH), 30/07/2019 - 11:10 (informazione.it - [comunicati stampa](#) - [arte e cultura](#)) Il prossimo autunno all'interno degli spazi Artrust a Melano (CH) sarà allestita la mostra "One. Two. Andy - Una foto, due artisti e il mito della Pop Art": protagonisti, in coppia, Serena Maisto e Raul che, ognuno con il suo stile personale, hanno rielaborato una fotografia di Karen Bystedt che negli anni Ottanta ha ritratto l'iconico **Andy Warhol**.

I due giovani artisti, già da anni impegnati in una stimolante collaborazione con Artrust, esporranno le loro opere dal 16 settembre al 20 dicembre.

«La mostra, del tutto originale rispetto all'usuale proposta espositiva della nostra galleria in quanto pone al centro per la prima volta il medium fotografico, mette in comunicazione quattro artisti diversi e quindi quattro declinazioni dell'opera d'arte -afferma Patrizia Cattaneo Moresi, Direttrice di Artrust - prima di tutto Serena Maisto e Raul, che con le loro creazioni si confrontano con la fotografia originale di Karen Bystedt, e infine Andy Warhol stesso, che nel suo essere iconico è un'opera d'arte personificata».

One. Two. Andy.

Una foto, due artisti e il mito della Pop Art.

Raul
Serena Maisto

In collaborazione con

Karen Bystedt

16 Set.
— 20 Dic.
Melano



artrust.ch

Serena Maisto e Raul, nella loro interazione con Bystedt e Warhol, operano aderendo alle loro personali poetiche. La prima – inaugurando una nuova fase del proprio percorso artistico – riflette sul motivo della disgregazione, quasi cellulare, dell'immagine: «La scomposizione dell'immagine racchiude al suo interno un concetto di vita molto semplice: il ritorno allo zero, al niente, alle origini del tutto, e dimostra come dal punto di vista cellulare siamo tutti uguali. Ha però dell'incredibile come il cervello riesca comunque a riconoscere anche solo l'occhio di Andy Warhol, oppure i capelli» .

Raul invece concretizza la riflessione sulla fotografia attraverso il gesto pittorico, istintivo e primordiale, tipico della sua produzione: «Mi ha colpito lo sguardo di Warhol nello scatto fotografico, che penetra in profondità lo spettatore e che ha incoraggiato la mia meditazione gestuale, che si è tradotta nell'utilizzo di varie tecniche e colori».

"One. Two. Andy" sarà anticipata da una preview esclusiva allestita presso il Luxury **Wine** Shop ARVINO a **Zurigo** dal 5 al 7 settembre. La mostra a Melano, a ingresso gratuito, sarà invece aperta al pubblico dal 16 settembre al 20 dicembre, dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 18.00 e il sabato dalle 14.00 alle 18.00.